السادات يجرى حساباً مع رافضي السلام ويقول ان نجاح مصر هو نجاح كل عربي

الاسكندرية ــ القي الرئيس المصري خطابا الليلة الماضية في جامعة الاسكندرية بمناسبة احتفالها بالعيد السابسع والعشرين بثورة يوليو استعرض فيه وراحل عولية السلام الذي قام على اساس من العدالة والكرامة والعزة ، واكسد أن حل المشكلة الفلسطينية هو شرط لازب لتحقيق سلام شامل في المنطقة . ثم تطرق الرئبس المصري السي موقف المسدول الرافضة للسلام فقال أن عصر هاوات دوما خرصا منها على مكانة الامة العربية أن تحتوي الانفعال والتشنج ورغبة البقاء ﴿ فِي الكراسي والجهل في بعض البتية على ص ٨ ع ٣



فانس غير مستعد لزيارة الشرق الاوسط لبحث مسألة الاشراف على اخلاء سيناء

واشنطن ــ رد السيد سايروس فانس وزير الخارجيسة الاميركية اقتراحا اسرائيليسا بعقد مؤدر في الشرق الاوسط بشترك فيه وزراء خارجيبسة الولايسات المتحسدة ومصر واسرائيل للبحسث في مسسئلة الاشراف على اخلاء القسوات من شبه جزيرة سيناء ، وقالت مصادر دباوماسية في واشنطن ان السيد فانس قد ابلغ السيدديان باستعداده للاجتماع معه او مع كل مبثل اخر في الاءـم المتحدة ، لكنه ليسس مستعدا الإن لزيارة القدس أو القاهرة، وتضيف هيينه المسادر أن الاسرائيليين يعتقدون بإن هذاالمضوع عاجل وله ابعسساد خطيرة بالنسبة لتطبيق بنود البنبة على ص ٨ع ٤

ــ الجمعة ٢٧ تموز ١٩٧٩ الموافق ٣ رمضان ١٢٩٩ ــ العدد ٣٢٨٢ السنة الحادية عشرة

وزير النفاع

يقوم بجولة تفقدية

فی سیناء

القدس ـ قام أمس السيد عيسزر

وابزمان وزير النفاع بجولة تفقنية غسي

سيناء حيث وقف عن كثب على اعادة

نمركز وهدات جيتس المنفاع الاسرائيلي

الى الشرق من خط العريش رأس محمت

وقد اجنمع السيد وايزمان فــــــي

رفيديم بمجموعة كبيرة من الضباطواجاب

مدير عام الخارجية يقوم

بجولة في اميركا

القدس ـــ بعترم. السيد يوســـــــــــ

تشخانونر مدير عام وزارة الخارجيسة

القيام بعد ايام بحولة في المثلينسيات

الاسرائيلية الدبلوماسية في كل مــــــن

المكسيك وتغزويلا والبرازيل والولايات

وسيجري مدير عام وزارة المفارجيسة

محادثات مع المسؤولين في الدول التسي

يزورها كما يجرى مقابلات مع رؤسساه

אכ-אנבא, עתון יומי

המחיר 2.50 לירות

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRL 27 JULY 1979 VOL. XI NO 3282

اجماع عمال مصر وسرئيل على توطيدت عائم لسلا

زمات سكرتيرا لمستدروت لمضر تدشن عمدتعاون متصل لحلقا نت

القاهرة - اختتم عضو الكنيست السيد يروحام ميشل السكرتير العام لنقابة العمال

الاسرائيليين المعامة الهستدروت ظهر امس زيارة لمصر استفرقت ثلاثة أيام تلبية لدعوة من أتحاد

النقايات المهنية المصرية ، حل خلالها ضيفا على السيد سعدمحمد احمد وزير القوى العاملة

والطاقة البشرية المصري الذييشغل ايضا منصب رئيسساتحاد النقابات المهنية في مصره

حضره محفيون معربون ومندوبــــــــ الصحافة الاجنبية ورؤساء الثقابـــات المهنية ، وقد ادلى السيد ميشــــــل

في هذا المؤتمر باسمه وباسم رؤسساه

وقد عقد السيد ميشل في مجمسع التقابات المهنية المعرية في القاهــرة مؤتمرا صحفيا في اعقاب هذه الزيارة

اولا ... انه في خنام الزيارة التي قام

بها عضو الكنيست السيد بروهام مبشل

السكرتير المام لنقابة المسسال

الاسرائيليين العامة الهستدروت للقطر

المري واجتماعه بالسيد سعد محمسد

أحمد رئيس اتماد البنقابات المهنية ،

فقد جری نقاش اجمائی مع ممثلیسی

قيادة الإتحاد اعرب فيه هؤلاء المبثلون

عن تقديـــــرهم لاهميــة ومغزى زيارة

العام لمصر فرصة أجرأه اتصال مباشر

البتية على ص ٨ ع ٨

دیان پختتـم

محانثاته في هولنـــدأ

لاهای ــ عقد السيد موشيه ديسان

وزير الخارجية جلسة الليلة الماضية مع

المحادثات الرسمية مع كيار المسؤولين

الهولنديين الني تثاولت العلاقات بيسن

البلدين ، ومواضيع نتعلق بمسيــــرة

الى البلاد بعد ظهر اليوم الجمعة .

ومن المقرر أن يعود السيد ديـــان

وزير خارجية هوائدا اختتم بهب

السلام في الشرق الاوسط .

وفاة زهير محسن متأثرا بجروحه

البحث عن سيارة حمراء فربها القاتلان

نيس ــ اعلن الناطق بلسان مستشفى بسستر في نيــس الفرنسية ان السيد زهيـــرمحسن رئيس الدائرة العسكرية

لنظمة التحرير ورئيس منظمسة

((الصاعقة)) قد توفي عصر أمس

متاثرا بالجروح التي اصيب بها

واضاف الناطق ان السبد محسن

وكان السيد محسن الذي ببلغ من

العمر ٢٢ عاما بصارع الموت خالال

البوميسن الماضيين في مستشفسسي

البتية على من ٨ ع ٨

قد فارق الحياة في الساعة الرابعـة

والنصف من بعد ظهر امس ولما يستعد

السبكرتير العام الاولى لمص

صرلقت استرائيل المتعلقة بالم

مطار بن غوريون _ قال السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل الاسرائيلي ان عملية صنع السلام مستمرة ، وهي نتمتع بتأييد مطلق من جميسع طبقات الشعب المحري الراغب في تحقيق المزيد من التقدم نحو تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ،واضاف ان المحريين غير معنيين بان تنتهي عملية صنع السلام عند الحد الاسرائيلي المحري الجديد ،وانما يرغبون في التقدم نحو حل بالنسبة للضفة الغربية وللمسألة الفلسطينية •

تل أبيب ــ يصل الفريق أول كمال حسن علي وزيسر فاع المصري ألى تل أبيب يوم الاحد القادم ويحل ضيفا علسى ية تل أبيب ــ يافا ، التسى

م له حفلةاستقبال تكريمية ترك فيها رئيس البلديسسة سماء المجلس البلسدي دوبون عن وزارتي الخارجية

يوم الاحد القائم يصل وزيسسر لا واعيان ووجوه المدينة ويزافقونه قاعة الاستقبال الرسمية هيث يتم

نزاد هالتنيته ويزكقتهم خبسة دشر بحنيا مصريا وممثلو الصحافة الاجنبية المحلية الى شأرع ديزنكوف للقيسام جولة سيرا على الأقدام ويعدهسسا ور الوزير الممري شارع بن بهسودنا

زعيم المعارضة الهندية يكلف بتشكيل حكومة

تپودئهی ــ كلف الرئيس الهندي ميد سانجيفاريدي امس زعيسسم بارضة الهندية السيد شاران سنغ كبل حكومة هنديةجديدة خلفا لحكومة

وقد اعرب السيد سنغ عن املــه ان ينمكن من تشكيل المكومة حتى غد السبب ، ويتمنع السيد سنغ ي يبلغ السادسة والسبعين مسن لهر بناييد حزب المؤتمر وهو هسزب

ويذكر أن ديساي استقال مـن سَر ٣٠٠ _ للبية المتي كان بتمنع بها في البرلمان.

الشمر على العنوان التالي:

مسابقة شهر رمضان المبارك

لغرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ومن اجتهادات مشاهير

الاسسئلة

السوال الاول : كم مرة ورد ذكر الصيام في القران الكريم

السوال الثاني : قال عليه الصلاة والسلام : « لا طاعة لمُفاوق فيمعصية الخالق .

السوال الثالث : من هو الصحابي الذي سمي بسني

خمسون جائز مقيمة تنتظر اصحاب الردود الصحيحة

شرط الاستراك في المسابقة : ارماق الردود بعشريسن الله المسائم هذه المسابقة والتي ترسل مجتمعة في نهايسة

الانباء ــ ص م ٢٨ ــ القدس

القسيمــة رقم ((٢))

مسابقة شهر رمضان

مع ايراد الايات ألتي ورد فيها .

متابيهة. هذا الحديث وسنده .

التورين وما سبب هذه التسمية .

تنشر الانباء في عدد يسموم الجمعة من كل اسبوع حتم الله المساوع حتم الفضيل المثلمة مساعدة ومضانية مستعدة

زير الدفاع المصرى يزور تل ابيب يقوم بجولة للتعرف على معالم المدينة

، الساعة الخامسة من بعسب ماع المصري الى مبنى بلدية تل ابيب يامًا ، هيث يستقبله السيد شلومو

ل كلمات المترحاب والتهاثي ونقسدم سيف ومرافقيه هدايا تفكارية بمناسرة ثم يتوجه وزير النفاع المسسرى

همد موراچي ديساي .

سيدة انديرا غاندي . أسبه في اعتاب فقدان حكومتسه

التامة نزولا عنسسد نصيحة اطبائسه ، وهو يستقبل افراد عائلتسه وبعسض

السؤولين في ديوانه ، ويطألع الصحف



وقد ادلى السيد بيرس بهذه الاقوال ردا على اسئلة

مراسلي الصحف في مطار بن غوريون لدى عودته امس من زيارة لمصر استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مسع

الرئيس الممري محمد أنسور السادات ونائبه السيد حسني مبارك والدكتور مصطفى خليل رئيس الوزارة المصرية والدكتور بطرس غالي وزير الدولية المصري للشؤون الخارجية ،

كما اجرى مقابلات مع رؤساءتحرير كبريات الصحف الصرية

وردا على سؤال قال رئيس هسزب العمل الاسرائيلي أنه لس لدى مضيفيه

تفهما اكبر لقضايا اسرائيل ولا سيما القضايا المتعلقة بالمسائل الامنيسسة

والنابعة من المبنى البرلماني في أسرائيل واضاف ان المصربين انفسهم يواجهون

صعوبات في افريقيا والعالم العربي ، وهم يترقبون أن تبدي اسرائيل تفهما

لهذا الوضع ، وقد توقعوا مبادرات حسن نية من جانب اسرائيل لم تتحقق

اما بصدد قوة الامم المتحدة فسي سيناء فقد قال السيد بيرس أن المريين

في القدس ، ويلتزم السيد بيغن الراهة

بعد ، وخاصة في مسالة المستوطنات .

يجدون صعوبة في تفهم تنبب معارضـــة

اسرائيل لمرابطة مراقبين دوليين غسي

المنطقة ، طالما اسرائيل متواجدة في

سبناء ، وانهم بالطبع يدركون انه بعد

اخلاء سيناء باكملها لا تستطيسم

اسرائيل الاكتفاء بمراقبين دوليين فقط.

اليومية ويستمع الى الاذاعة بصورة

مستثمض هداسا بعد ظهر امس انسه تبين من الفحوص الطبية التي اجريت للسيد بيغن انه يماني من تشويش في الرؤية فقط ، ويضيف البيان ان صحته في تحسن تدريجي .



وجاء في ببان اصدرتـــــه ادارة





الملك حسين يحذر من حدوث كارثة في المنطقة

وصحيفة البلاط الاردنى تتوقع اقتراحات جديدة لتسوية سلمية

الاسرة الدولية أن ناوم بمحاولة الحرىلاقرار سلام عادل ودائم في الشـــرقالاوسط .

بون ـ حذر الملك حسيسن الاردن من حدوث كَارثة في منطقة الشرق الاوسط والعالسم باسره في اعقاب التدنيسورات الاخيرة التي شهدتها هيستة النطقية .

وقال الملك حسين الذي كان يتحدث في مقابلة أجراها معه تلفزيون الماتيـــاالفربي ، أن الامة الغربية تتوقع مـــن

ونطرق الى معاهدة السلام المصرية. الاسرائيلية فقال أنه لا يستطيع أربيكون شريكا في معاهدة منهذا القبيليرى

من بلغراد الى القاهرة . ويذكر ان التي ميشغل ممثلهــــــا

منصب رئيس مجموعة الدول غيـــــر المتحازة في مؤتمر هافاتا كانت قد أيدت الاقتراحات ألتي قدمتها الدول العربيسة لتعليق عضوية مصر في مجموعة الدول فير التحازة لعقدها معاهدة سلام مسع



وردا على سؤال نفي الملك الاردنسي وجود احتمال لقيامه بزيارة لاسرائيسسل البنية على من ٨ ع ٨

معرض عكا للعرائس



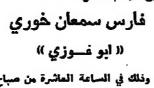
ملابس السبدات والرجال



اجمل تشكيلة مسسن فساته الزفاف والسهرة وادوات الزينسة للعرائسس يعسان عسسن تنزيسلات من ۱۰ ٪ ۱۰ ٪ على النضاعة الموسمية وبمناسبة شهر رمضان المبارك نقد بكل اعتزاز تشكيلة ممنازة مسن

قداس وجناز الاربعين

ارملة المرحوم «آبو فسسوزي» فارسسممان خوري وابناؤه وعموم ال هوري يدعون المعارف والاصدقاء لمساركتهم بلحنفال قداس وجناز الاربعين عسان روح عُقيدهم المُعَلَّى .



ونلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٩-١٩٧٩ فــي كنبسة مار جريس في أبو سنان . لــه الرحمة ولكم من بعده طول البقاء . نرجو اعتبار هذه الدعوة شخصية .



البلاط الممتاز

۳۰ سنة تجربــة

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفاً عكا كوردانه - ((أ) مقابل صبينية أتواع ممتازة للبلاط الجبيل اللماع المروف بجوديه في جميع الالوان رخام (حصوة) مصلي _ ايطالي عرض رائع في المستع شروط جيدة من المنتبع الى الستهلك

لحضور مؤتمر زعماء رابطة الشعسوب

البريطانية (الكومنولث)) القرر امتناهه

في مطلع الشهر القادم .

الذي ننتجه هو الأفض لنظافة وحمال بيويتكم مبلطارض عادي حمد المعادي وموزايكا المسلمة المعادي الم ال مرمع المناعة موادبناء م . ص مفراتس حيفا -طريق كفارآنات ٢٢١٠٣٤ - ٤٠ الكتب في ميفات ١٨٧٣٦ - ٤٠

شنايدمان في دينزنكوف ١٢٨ ٣ طــــوابق للازيـاء شنط ید ستانیه ــ دیز نکسوف ۱۲۰ تل ابیــب للشبيبـــة ــ ديـــز نكــوف ١٢٥ تل ابيب کموش وجلد ــ زمــا نهــوف ۲۵ تــل ابیب هيلتـــون القـــدس

يوم الجمعة ٢ ريمَيان وورُ

مدارس وكالة الغور

بحاجة الى دعم ماا

اریحا ۔۔ من محمد نامریة ۔

وكالة الغوث الدولية تعهدات مر

الدول بتبرعات أضافية تكفى لاي

مرحلة الدراسة الاعدادية حتى

وعلم بأن الوكالة لا نزال إ

للى أربعة ملايين دولار أضافية

أستمرأر الدراسة حتى تهاية الم

الحالي في ٢٩١ مدرسة تابعة لها

حريق يلتهم ٤ سياران

كاراج بالقدس

القدس ــ ما زالت الشرطة تم

حلات العريق الذي أندلع أول أم - "

كرأج في هي روميما بالقدس واسن،

وقد هرع رجال الاطفاء من مرك

الاطفائية في هي روميما المعاورةالا

وتمكنوا من انقاد عدد من السيارات

ويقدر رجال الاطفاء الخسائسي

النَّاجِمة عن هذا الحريق بمليون ليرَّ

وتشير التخبينات الاولية الي ان :

غاز من جراء تعرضها ثلاصابة في

اندلاع الحريق يغود الى انفجار أسط

محاولة بعض التسفاص سرقة بنزيا

فيه ، وأحمدوا السنة اللهب .

اعتراق آربع سیارات .

شهر تشرين اول القادم .

الموافق ٢٧ تبوز ١٩٧٩)

حديث رمضان

حقيقة الطاعة لله والرسول

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي

ذكرنا في الحلقة الماضية ان التوحيد هو طاعة الله ورسوله ولما كان ذلك كذلك فان اللــــهتعالى حذر عباده من طاعـــــــة الكفار والمشركين بتوله: « ياأيها الذين المنوا انتطيعوا الذين كفروا يردوكم على اعقابكه فتنقلبوا خاسرين 4 فان طاعة الكفار والتلقى عنهم واشاع ادبانهم واخلاقهم رده علسى الاعقاب ؛ رده الى الجاهلية بعد الأسلام ؛ رده الى الكفسر والضلال بعد الايمان والنور ،لذا مالحذر الحذر ! من طاعـــة الكفار والملحدين فقال سبحانه وتعالى : « وأن تطع أكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله » ، وقال ايضا « ولا تطع من اعفلنا تلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره مرطا » · وقال ايضا: « فلا تطم المكذبين ، ودوا لـو تدهمن

میدهنون » هذأ من جانب وفي الجانب الاخر فأنه سبحانه بعد أن حدد لنا مصدر التشريع وألطاعة نهانا كذلك عن طاعة الحكام الطوأغيت الذين يآمرون بالكفر والفسادويامرون بمعصية الله عز وجل وضرب لنا مثملًا بعدو اللسم فرعون وتومه فقال : «فاستخف قومه فاطوعوه ، انهم كانــواقوما فاسقين » ولقد زعــــه فرعون قبل هذا انه ناصح لهم كما وصف الله عز وجل

غماذا كانت الننيجة بعد اناطاعوا غرعون وعصوا اللسه تعالى ورسوله موسى عليه الصلاة والسلام : «غاتبعوا امر فرعون ؛ وما امر فرعون برشيديقدم تومه يوم القيامه فأوردهم النار وبنسس الورد المورود ، واتبعوا في هذه لعنة ويـــوم القيامة ، مئس الرفد المرفود»، هذا بالاضافة الى هلاكهم فسي الدنيا ، بان اغرتهم الله تعالى وازال سلطانهم وورثها القوم

كما بين الله تعالى حـال الاقوام الذين اتبعوا حكامهم في معصية الله ، وما صاروا اليهمن النار وبئس القرار بقولـــة السبيلا ، ربنا اتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا ». وقال ايضا: « وبرزوا للهجميها فقال الضعفاء للذيب استكروا ، انا كنا لكم تبعا ، فهل انتم مفنون عنا من عذاب الله من شيء قالوا لو هداناالله لهديناكم ، سواء. علينا اجزعتا أم صبرتا ما لنا مسن محيص »

غالله سيحانه الحكم العدل الرحمن الرحيم ، جعل في خلق السموات والارض واختسلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بمًا ينفع الناس ؛ وما انزل الله من السماء من مساء فأحيا به الارض بعد موتهاوبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض آيات لقسوم يعقلون ، آيات لاولي الالباب ، ان في ذلك لذكرى لمن كان لــــه قلب او التي السمع وهـــوشمهـــد».

ومع هذا كله لم يتركنا الله الذي انزل الكتاب بالحسق ـ هملاً ــ بل ارسل مينـــاالرسل وأنزل عليهم الكتب التي فيها صلاح الانسانية ؛ خاتمها القرآن الجامع الشامل الكامل لكافة العلوم الالهية الذي نيه صلاح الدنيا والاخرة ، كتاب لو اجتمعت الانس والجن على انيأتوا بمثل هذا القسرآن لايأتون بمتله ولو تعاونوا علسى فلكوكان بعضهم لبعض ظهيرا . كيف يكون هذا وهو من عندالله وكلامه

لذا مُطاعة الله ورسوله هي الدين الاسلام ، مَاذَا صرفست الطاعة لكافر أو ملحد مان هذا هو الكفر الذي لا يقبله الله تعالى ، ولقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بقوله الشريف : " لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق " ، والله يتول الحق وهسو يهدي السبيل والسلام .

أبو محمد ــ غزة

تسداء لجمسع مبلغ ٥٠٠ السف دولار لاطعام آلاف النازحين من جنوب لبنان

اريحا ــ من محمد ناصرية ــوجهت وكالة الفوث الدوليــة نداء عاجلا لجمع مبلغ ٥٠٠ الفندولار لاطعام ٤٠ الف شخص نزحوا عن منازلهم في جنسوب لبنان اثر المعارك التي شهدتها معرض للسجاجيد

هذه المنطقة خلال السنسوات الثلاثة الماضية .

وعلم بان الاموال التي يتم التبرع بها ستصرف من أجل توفير هصة أعاثســـة شهرية لكل نازح مسجل بمن فيهسم النازحون غير المستحقين عادة لحصص الإعاشمة المني تكون من ١٠ كيلواغرامات دقیق و ۲۰۰ غرام سکر و ۵۰۰ غرام أرز ، و ٣٧٥ غراما من الزيت .

وتمثل هذه الاعاشة في مجموعهـــا ٢٧٥٤ طنا اي ما يعادل ١٤٨٠ وحدة هرارية يوميا لكل سُخص .

وتقول وكالة الغوث أن معظم العاثلات التي نزحت مؤخرا عن جنوب لينسسان لا تستطيع أن تعيل نفسها بنفسهــــا لدة سنة أشهر على الاقل اذ أن عددا كبيرا من الذين نزحوا كانوا بشنفلسون بالزراعة الني تعطلت بصورة نهائية .

وقد تدفق مثات الإشخاص علسي لقضاء أمتع الاوقات وأسعدها هذا المعرض في يوم الاعتتاح ، ويضم 🛥 زوروا 🕳 حىيقــة بلدية البيـــرة

المعرض الذي يعتبر فريدا من نوعسه نحو . ٢٥ سجادة تقدر قيمتها ٢٥ مليون ليرة ، ضبطت في الاونة الاخيرة فسي اماكن مختلفة من تل ابيب بيد انه لم

المسروقة

ثل ابيب _ عتبم _ اقامت الشرطة

اول امس معرضا للسجاجيد المسروقة

في المدرسة الدينية الرسبية ديزنكوف

في تل أبيب ، لتمكين أصحابها مــــن

التعرف عليها .

يتم النعرف عليها من قبل اصحابه___ا

عطلة دائرة الترخيص

يعلن ضابط القيادة لشؤون المواصلات في الضفة الغربية الاصحاب المركبات وجمهور السواق في المنطقة بان دوائر السير « الترخيص » المركزية ستكون مفلقة بمناسبة العطلة السنوية في تاريخ ٥-٨-٧٩ ولغاية ٢٤-٨-١٩٧٩ ، يرجى من كافة اصحاب المركبات التي بصادف ناريخ تجديدها في شهر اب أن يراجعوا دوائر السير باقرب وقت للحصول على تحويل دمع رسوم النجديد ، مع ذلك تكون دوائر السمير في رام الله ونابلس مفتوحة مرتين في الاستبوع لحسل ومعالجة إلمشاكل الخاصة ، وسيعلن عن ذلك في دوائر الترخيص .

ضابط القيادة لشؤون المواصلات يسسرائيل فركسش

مطلب

عامسل صب ادراج للعمل في مصنع بناء كبير في خليج « مفراتس » حيفا يرجسي التوجسة شخصيا السي المسنع :

حاييم الوني م٠ض ـ طريق بار يهودا «كم٥ر ٤» او هاتفیساً: ٩٥ ٢٢١ /٢٨٥٨٣ / ٢٢٤١٧٩ ـ ٤٠٠٤ . مـــع يهــودا

الرئيس السادات يزور قريسة تعاونيسة في نطاق زيارته المقررة لمدينة الكرمل

حيفا ــ «ن المقرر ان بقوم النكتور الياهو بن اليسار مدير عام ديوان رئيسالوزراء بزيارةاليوملدينة حيفا لتنسيق تفاصيل ترتبيات أستقبال الرئيسيس المري محمد انور السادات ، في زيارته القررة لدينة الكرمل في الخامس من شهر اللول

حيفا والشمال بأن الدائرة قد رصدت

مبلغ ١٤ مليون ليرة لتوسيع ونعبيــــد

الطرق الرئيسية عشفيا ــ دائية الكرمل

الياكيم . وقال في حديث لمراسلتا بسأن

اعمال التوسيع الجارية حاليا ستسد

احتياجات السير على هذه المطريق الثي

واضاف ، أنه بموجب البرنامـــج

الموضوح سيتم بناء أرصفة على جاتبي

الطريق داخل قربني عسفياوداليةالكرمل

لضمان سلامة الاعلين خاصة طلاب

زوار الصيف من

السعودية ودول الخليج

آريحا _ من محمد فاعرية _ وصل

الى البلاد خلال الاسبوع الماضي عند

كبير من زوار الصيف ممن يعملون فسي

السمودية وقطر والكويت لقضاء

عطلتهم السنوية بين نويهم واقربائهمني

وذكر مصدر مطلع أن هسسند زوار

الصيف الذين وصلوا الى البلاد منسسة

بداية شهر حزيران الماضي حتى يسوم

وقد شهدت مراكز العبور ازدهأمسا

كبيرا خلال الاسبوعين الماضيين ويعود

السبب في هذا الازدهام الى بـــــده

الاجازات الميفية لدى الوظفين فــــي

الشركات والمصائع والمؤسسات المكومية

والاهلية في دول الخليج هيث بسسدات

الاجازات في الخامس عشر من الشهـــر

امس حوالي خمسين آلف زائر .

الضفة الغربية .

تعبرها مئات السيارات أسبوعيا .

وتستبر الاستعدادات في حيفسا رصد ميزانيــة لاستقبال الضيف الكبير واغراد هاتسيته لتوسيع وتعبيد ويجري حاليا دراسة أمكان الاسنجابة لطئب الرئيس المصري زيارة احسدي طريق عسفيا ــ الداليــة المرّارع النماونية القريبة من حيفاً ، حيفا _ لراسلنا شفيق منمسور _ ومن المعتقد أن يجمع الرأي على القرية عرح مدير دائرة الاشغال العامة فسى

« ياغـــور » .

وعلم أن جمعية تطوير السياهة في حيفا تسهم بقسط كبير من الاستعدادات لاستقبال الرئيس المري وتوفيسر الراحةلثات الصحبين الاجانب الذبسن سيصلون الى المدينة بهذه الماسبة .

مناشدة المعارف معاودة الاعتراف بمدرسة يني

آبو سنان ــ من نجيب صعب ــصرح

السيد نمر مرقص رئيس مجلس كفــــر باسيف المطي بأن رئيسة منظمة المعلمين الثانويين بالوكالة فد أخبرته بأتها تؤيد المعلمين وتساندهم وانها ستبحث مسع ادارة القظمة موضوع معلمى مدرسسة ينى الثانوية لاتخاذ الخطوات الكفيلسة باعادة الاعتراف بالمرسة مع الجهشات المختصة . واضاف أن العديد مسسن اهالى الطلاب الذين يدرس ابناؤهم في هذه الدرسة من شعب والجديدة قــد بعثوا برسائل الى وزارة المسساري والثقافة يناشجونها فيها العدول عسسن قرارها واعادة الاعتراف بالدرسيسة وتمويل بناء غرف دراسية جديدة غيهسا وتحرير مبلغ مليون و ٢٠٠٠ الف ليرة .

هذا وتقنمت السيدة فيوليت خوري ثائبة رئيس المجلس بطلب لقابلسسة المستشار القانوني لوزارة المسسارف والثقافة تبحث معه الموضوع من مختلف

مواعيسد نشرة الاخبسار ۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ،

هارة القران الكريم وحديث تبسوي , هرا أحبر اصفر الحضر في خُنيــــ السائقين . . ربم استوديو رقم «١». ٤ر٩ الدين» ٢٢٢٤ ملاحظة معرج نشرة شؤون المراصلات والسياهسة الموسيقي . ور١٧ مع الاحداث ٥١ر١٧ عزف منفرد على العود سموشيه مزراهي جمال حجازي وفرقسة المشديسين القدسيين ٢٠,٦٨ القرآن الكريم اذان ودعاء الإعطار . . ر14 شمس الاصيل ـــ أم كلثوم . هر ١٩ موال واغنية باللسي رميت الشبك _ محمد العزبي ممرا؟

والمسسارة، . وتهنئة للماثلة باهتفائها بالميسده

XXXXXXX

الطفيسا الطفيسل

اسكندر اليساس مطر

الاول لميلاد اسكندر ، وعقبال ١٢٠

٣٠ ا ١٠ ، ٣٠ ١٢ ، ٢٠ ده ، ٠٦٠/١ ، ٣٠ تر١٩ ، ٣٠٠٠ ، ٠ ۲۲٫۲۰ ، ٠٠ د ۲۲٫۳۰ السلسل افائعة الخبز» . و و ا يكسن المرأة . ٣ر ١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون والراا ندوة دينية ..ر١٢ المسلسل هل هلالك يا رمضان ــ بشارة عــواد ..رها طبيب وراء الميكروفون . ارها

برنامج ما يطلبه المستمعون ٥٠, ٢٦ منبر

أحتفال عاتلي بهيج وسط فرحة العاتلة

والبسف ويستروك

. دره ۱ موکب المعلومات . . ۱۲٫۰ مجلة ٩٤ر١٧ عالم الصحانة ١١/١٨ انشودة دينية رعساك ريسك ـ الشيسخ

الاثير دار٢٢ حديت ددر٢٢ تقحسات

بسادارة: ابو سسمير حيث الجو المائة بين الازهار حيث الجو المائلي الجميل ، و الجلسة الهادئة بين الازهار ملكولات شرقية ، مرطبات ، حديقة العاب للاطفال خدمة ممتازة 🗨 اسعار شعبية

اليــوم . . . وكــل يــوم حديقة البيسرة ترحب بسكم سالبيسسرة ٩٥٢٣١٩

اعسلان مزايدة

يعلن مدير املاك الحكومة باقليم غزةعن مزايدة لاستئجار مقاصف مدارس للعام الدراسي ٧٩ ــ ٨ وذلك حسب التفاصيل الاتية : ــ ١ - على الفائز بالزايدة أن يكون مواطن الدينة التي اعلن عن تلجيـــر

مقاصفها بطريقة المرايدة . ٢ - على الفائز بالزايدة أن بؤنث القصف على حسابه الخاص بالإجهزة والإثاث المدونة ادناه: __ (أ) ثلاجة كهربائية (أب) موقدغاز، للطبخ (أجا) مفسلة وحفيه.

(ادًا كان القصف بحاجة لذلك) يجب أن نقدم العروض على أستمارة الزايدة الخاصة فقط ويمكن الحصيول عليها من مكتب مدير أملاك الحكومــةفي الإدارة الدنية لقيادة اقليم غــــزة كل تصليح أو تغيير في نموذج الزايدة يرغض الطلب ولن بيت فيه .

يجب أن يقدم العرض بظرف مختوميوضع في صندوق الزايدات في الإدارة المنية لقيادة اقليم غزة على أن لايتغفر عن يوم الثلاثاء الوافق ٧-٨-١٩٧٩ الساعة النانية عشرة ظهرا .

يمكن المحصول على معلومات اخرىتتعلق بشروط الزايدة أو غيرها مسن مكتب مدير املاك الحكومة باقليم غزة.

مدير املاك الحكومة غير مازم بقبول اقصى عرض أو أي عرض كان . أسماء الدارس التي سيتم فبهسااستئجار القاصف مغصلة بالاستمسارة التي يمكن الحصول عليها من دائرة املاك الحكومة غزة .

٥٠ الف دينار من الاردن لشاريع اريحا

أريحا ـــ من محمد تأصرية ـــ رفــع السيد عبد العزيز السويطي رئيسبلدية اريحا كتابا لضابط الثيادة للشــــــؤون الداخلية يخبره فيه يموافقة الحكومة الاردنية على منح بلدية أريحا قرضـــا قيمته ٥٠ الف ديثار أردني لتكملـــــة

الشاريع العبرانية في المنيئة. كما طلب رئيس البلدية من ضابــط القيادة السماح للبلدية باحضار هذا البلغ من عمان .

زيارات تعارف طلابية لقرى الجليل

حيفا ــ اراسانا شفيق منصور ــ قام عشرات الطلاب اليهود السمستين يثنمون الى عركة اتحاد القرى التماونية «الكيونسيم» في شمالي البلاديزيارات تعارف لعدة قرى عربية في الجليل شملت شفا عمرو وطهرة والبير الكسوريقصد التعارف على انجازات ومشاكل هدده

غفي شفا عمرو استقبله ُـــم رئيس البلدية المسيد ابراهيم نمر حسين ءوني طمرة رئيس اللجنة المحلية السيد زكي دياب ، وفي البير المسور مختار القرية السيد حسين القنعر باشتراك افيف من المتقفين في هذه القرى .

السكنية ومهبة نطرير الاهياء السكنية

الفقيرة في شتى انحاء البلاد ، وقسسد

سبقت عقد الاجتماع جولة قام بهسسا

ألبروفيسور يدبن لثلاثة من لحياء حيفا

تشكو مزالوضع السكني الصعب والني

يشملها البرنامج الحكومي لتطويسر

سيد مكاوي ــ صالح عبد الحي سفتحية

أحمسد ١٣٠٦ مطرب السهرة ناظـــــ

الغزالي 10ر7؟ سلوا كۋوس الطلى ــ

ام كلثوم ٢٠,٦٠ المسلسل (قاصر الدين)

السيست ۲۸_۷س۹۱۹۱

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي

. ور٧ ثلاثي الفن - شادية الكزمسيدل

..زار برنامج استودیو رقم «۱» . ار۹

المسلسل البأثمة الخبرة ..ر. و برثامج

ما يطلبه المستمعون ٢٠٥٠ برنامـــج

مع العاملين ... ١١٦ قصة هياة عمــــر

الشريف وفاتن عمامة ١١ر١١ برنامسج

سلاما وتحية . ١١,١٤ أنك وشطارتك

. هرا ۱ من اغاني أم كلثوم ومحمد عيد

الوهاب ٢٠٦٠ هِيت في وقتك ــ وردة

.. ر ۱۲ السلسل الناصر الدين) ١٣ر١٢

ملاحظــة معر١٢ لا وحياتك ــ فلورا

زكي ..رها من ملفات القضاء . كره إ

نشرة الشفة والقطاع ددردا موكسب

المعلومات . . را ١ موكب الاغاني. . ر ١٧

أسماء في احداث الاسبوع ٥٥ر١٧عزف

منفرد على العود ــ أحمد أبو غنــــ

٩٤ر١٧ عالم المسحافة ١١٨٨ انشودة

العمره -- الشيخ داود عطا الله وفرقة

المتشدين المقدسيين ١٨٥٠ القسسوان

الكريم ــ اذان ودعاء الاهطار ...١٩

برنامج مع الرياضيين . هر ١٩ كل دمكان

ليه ــ يعقوب مراد ..ر٢١ برنامج ما

يطلبه المبتمعون . . ر ٢٢ من صنــــدوق

البريد ١٥ر٢٢ اوبريت مجنون ليلي ــ

محفد عبد الوهاب واسمهان دمر٢٢

نفحات رمضانية ..ر٢٢ من الفنيساء

العراقي ١٥ر٤٢ رق الحبيب _ امكلتوم

. ٣ر٢٤ للسلسل اقاصر الدين، ومر٢٤

09957983898879999995

فرصة للبيع

اجهزة وماكنات خياطة لمخيطة

۹۲۵۲۵۸ حيفا

لقضاء شهر العسل

🖀 غــرف وحمامات خاصـــة

قِتلْفِون ١٨ ١٤ ١٩ - ٤ -

ەەر}؟ دىسساد .

مها علسي يونس . د ــ الكهاون بهادة : داود عبد الله دعيش ٤ عطا مصطفى سلامة ٤ محمد

الاحياء الفقيرة وهيء وادي النسناس

الذي تقطقه اكثرية من المواطنيسين

.العرب 6 وضاحية نيفي يوسف ومحانيه

دافید ، حیث اطلع عن کثب علـــــى

الاوضاع السكنية السائدة في هسسده

الاحياء وزار عددا من المساكن فيها ،

ان هي وادي النستاس هو اهـــــد

الأدياء النى تسعى الحكومة لحسسل

مشاكلها السكنية والإجتماعية

واكد البروفيسسور يدين للصحفيين

ومما تجدر الاشارة اليه ان شركة

الاسكان البلدية الحكومية « شكهونا »

كانت قد وضعت في وقت سابق تقريرا

مقصلا وشاملا عن الوضع السكثي في

هي وادي النسناس ، ويستفاد من هذا

التقرير أن عشرات الوحدات السكلية

اميجت غير مبالحة للسكن ، بيسل

وتعرض سِلكنيها الخطر ، كمسا ران

وهدات سكلية اخرى تشكو مسسن

الازدهام الشديد ميها ، وتقوم الشركة

يتقديم مساعدات ماأية لكل مواطسين

يقطنهذا الحي لتبديل مسكنهاو ترميمه.

وزير المارف

يكرم الرياضة

هامر وزير المعارف والثقافة اليسمدوم

الرياضيين الاسرائيليين الذين فسسازوا

ببطولة اوروبا في التجليف في القوارب.

استعاف اولبي

اللنين يعانسون

من سوء الهضم

كثيرون هم الذبن بشعرون بعدم

الارتياح، والشسعور بالثقل والمضغط

بعد وجبة دسمـــة وسربعة ، في

هذه الحالات يومسي بلخذ قرص

FESTAL

اثناء الطعام او بعمده

فستال يمكسن تخفيف مرحلة

الهضم ومنع الشعور

بالضغيط والثقيل

فستال مركب من مواد طبيعية فقط

فستال للاسعاف الاولى

ل متوفر في جميسع الصيدليات

لقضاء أجمل الاجازات

🔳 أشهى الملكولات الشرقيــة

🗷 مرطبات ومشروبات روحيسة

او قرمین مسن

القدس ــ يستقبل السيد زبولون

يادين يتفقد أحياء سكنية في حيف

في نطاق سعى الحكومة لحل مشكلة السكن

حيفا سـ لراسلتا شفيق منصور ــ تراس البروفيسور

يفائيل بدين نائب رئيس الحكرمة بعد ظهر امس الاجتماع السذي

عقد في مبتى ددية حيفا باشتراك عدد من رؤسساء البلديات

وجاء عقد هذا الاحتماع في نطاق النشاط الذي يقوم به البروفيسور بدين

يوصفه رئيس اللجئة المكومية للرفاه الإجتماعي التي تتولى معالجة الاوضاع

والمجألس المحلية وكبار موظفيها في شمالي البلاد .

وكانت على النحو التالي:

حمدان محمود فهذ

أ ــ الناهمون بتندير عام جيد جدا

مع مرتبة الشرف الثانية ، محمدود

شحاده محبد الراهيم ، محمسد

ب ـ التاجمون بتقدير جيد ، كمال

عسين أبو شرح ۽ محبود حبدان هندي

محمود عیسی یونس ، محمد خلیسل

إحهد ألذويب ، محمد اسحق الطرمانُ

عبد الحميد عمر عبد الله ، كمــــال

شريف جرار ، يوسف طالب القيمري.

ج ــ الناجحون بتقدير مقبول : احمد

محبد عرباس ، عبد القادر محمسد

الكركي ۽ حسين محمود عبد اللــــه

القاضى ، عبد اللطيف على أبو سنينه

أحيد عيسى عواد 4 أحبد السعيسد

مضاعفة ميزانية صندوق حيدان ، عادل احمد العرايسي ، كفا العمال والفلاحين يوسخ القيسي ۽ رفقة ربيع الاشهب ،

100 is 150

اسماء الناجمين في كليسة الشريعة

الدكتورخنفر:نسبة النجاح بلغت ٤٠ بالمائة

الخليل ــ اراسل الانباء ــ اعتمد مجلس امناء كليـــة الشريعة الاسلامية بالخليـــلبحضون اعضيساء الهيئـــة

التدريسية ولحنة الامتحانات نتيجة السنة الرابعة ، واعلن

الدكتور خلقي خنفر عميد الكلية أن نسبة التجاح بلغت ١٠ باللة

آبو سنان ــ بن نجيب صعب ـعقد في تل أبيب أول أمس أجتماع طسارىء لادارة صندوق العمال والفلاهين التابع للهستدروت حضره السيد خير سلمان هبيش عضو الادارة والسيد يعقبوب كوهين رئيس الدائرة العربية فسسي الهستدروت والسيد دافيد تجسسار

محود عبد الحليم ، خالد أمين الكيلاني

فلاح فايز الحاج حسن ، عوض يونس

الرجوب ، هيام امين هبر ، تعمسه

ه ــ الكهلون بهادتين: ابراهيــم

حامد الجج ، عبد الفتاح محمد صافي،

فرید راغب آبو میزر ، حسنی سیف

الدين كتانه ، حسني محمد بوريني ،

عبد الرحين محيد مصطفىً ، يعقسوب

عبد الرزاق التلحبي 4 نور الديــن

مصطفی تسعیلو ، لبقه ابراهیـــم

شحاده، مليحة محمود القاضى ، نبيلة

-11-

عبد الغنى الخواجا

محمد زايد عاشور .

والمحامي يسرائيل زيدة ممثل الحبسرات عويديم)) ٤ وسكرتير مجلس عمالعسفيا. والهدف من عقد هذه الجلسة غيسسر العادية زيادة ميزانية صندوق العمال والقلاهين من نصف مليون السي ملبون

واقترح السيد خير مضاعف القرض الذي يعطى للعمال والفلاهيثمن اعضاء الهستدروت ائى عشرة الإفطيرة

بدلا مِن حُمِسة الأقب ، وبعد البحثانقق على البت في هذين الموضوعين فيجلسة قانبة بحضور جبيع اعضاء الادارة لمانيه مصلحة العاملين . "

فتطع غيال أصليكة للسبيارات

مضخات

الطوانات المدارة للمحك

ماة أت ، مسلك أدت GOETZE مغيرات النهيت

مصىفىيات

EATON --- lalin

المستوردون والوكلا والمخرعون :

الشركة الموحَدة للشروق الأولحق مجز.



قيادة منطقة الضفة الغربية

بعلن بهذا ضابط القيادة لشؤون المواصلات عن عطساء وطلب عسسوا اسعار لانعاج وتزويد لالحات واحسرف تشخيص للبركبات في منطقة الضغب الغربيسة كالأنبي :

ا - لائدات تشخيص بصاج خاص من ابراز الارمام طبول اللائحية ١٢ سيم

عسرفي اللائمية ١٤ سيم

سلمك اللائمة م م

اللون ـ اسود على الارقام مـم ارضية لـون اررق . ٢ - لائدات التشخيص منصاح - مع ابراز الاحرف

طبول اللائمية ١١ سيم عبرض اللائمية) ا سم

سلمك اللائمية م م

الملون ــ الاحرف باللون الاسود ولون الارض حسب تطلبات بوالر السير ٣ .. الكبنة المطلوبة .. ما نقسارب ١٥٠١ سـ ١٠٠١ تا زوع في الشه إ -- اللائحات تزود لدوائر السير سلطة البرخيص في رأم الله -- ونلبا

ه - العروض نقدم مغلقة لصابطالقبادة السؤون المالية في ست ابل أولفاية بوم الاحد الواقع ١٢-١٠٠٠ الساعه الثانية عشرة ظهدا .

ضابط القبادة لشؤون المواصلات غبر ملزم بقبول اغلى عسرهو او أ



و اقمىسىدوا و

غنسدق ومنتسزه حسرب

الغريسد بموقعسه الطبيعسي الساحسر

ے خدمیة متازة _ رام الله. ي شارع الاذاعة ي هاتف ١٥٢٢٥٤



تعديلات في الدستور المصرى لتمديد الرئاسة ٠٠ وفي شارع الصحافة ١٠ الكاتب المصرى الذي جعل عبد النامر في الجحيم ونجيب محفوظا معلقا !-المديث في شوون الدنيا والدين في رمضان ٠٠ ونوادر عن الثقاد ١٠

صدر في ايلول /سبتمبر عام ١٩٧١ في

بداية عهد الرئيس السادات !...

وَالْحِدِيثُ عِنْ مِصِرِ أَيضًا !...

لقد احدث الكاتب والمفكر المعروف

مصطفى محمود ضجة سياسية وديثية

بعيدة الدى بروايته الاخيرة « المسيخ

الدجال» ، فقد تجاوز فيها الحدود

الدينية ، وجعل من نفسه قيما يحدد

من هم اهل الجنة ومن هم اهـــل

النار ، واختار لذلك عدداً مسهسن

الساسة والادباء والقنانين ، فيمسث

ببعضهم الى الجنة وبالبعض الاخر الى

جهنم ، وجعل من الرئيس الراهــل

جال عبد الناصر في الدرك الاسفل

من النار ، وجعل الاديب الكبير نجيب

محفوظ معلقا ببن الجنة والقار !..

بدأ حياته الفكرية ، ماركسيا وكسان

من ابرز الكتاب والدعاة للماركسية ،

وبعد سنوات ، تحول تحولا مفاجئا ألى

الدن والكتابات الإسلامية ، وادًا به

هن الشراح والمسرين والمجتهدين وبين

انتقاله مِنْ مرحلة الشبك والإلحاد ، الي

مرحلة المقيدة والايمان ، مر بمرحلة

قاسية ، لمل بعض اتارها ، هي التي

تنتقل به اليوم الى هذا النوع الجديد

في روايته «المسيخ الدجال» التسمى

نشرها مضطفى محمود مسلسلة في

مجلة «صباح الخير» المرية يصور

المسيخ الدجال في هيئة ناسك ظـل

يتعبد في صومعة عند رأس الجبل حتى

اشتهر في القرية باته الرجل المارك)

لكن الله كان يعلم أن هذا ألرجل فاسق

برغم صلاته وصومه وعبادته وانسه

بحب الدنيا حب المبادة برغم عزوفه

الظاهر وانه يشتهي امرأة جاره ،

وانه منافق وكاذب !. لذلك نزل اليه

السماء والارض وكلفه بنشر الرذيلة

والفساد والفجور في الارض وتطيسل

المرام وتعريم الحلال ، وصادفت

دعوته هدى الكثرة وثمهوات الجماهير

غاتبموه وغرقت الارض في القسساد

الا قلال ممن اغلقوا عليسهم الابواب

مصطفى محمود ... ان يظهر المسيح

الحقيقي في مكة ، وأن يسلطه الله

دلى هذا النجال فيقتله ويرسله الى

اسفل دركات الجحيم . وتبدأ القصة

بعد نزوله الى الدرك السابع من جهنم

فنزل معه الى هذا الدرك اللمــوب

لنرى ما كان وما سيكون من شأن هذا

الافاق الاثيم في هذا الجانب المحجوب

من عالم الاخرة ! . • وبعد ذلك تجرى

تحداث الرواية داخل هذا الجحيم حيث

يسجد ابليس لهذا «السيخ الدجال»

بعد أن اعترف له باته فاقه فسادا

وشيطانية وائه اولى منه بالجلوسعلى

وهنا يحدد مصطفى محبود جهتسم

وشكلها وموقعها ، ويعين الاشخاص

النفرة التي كنبها الدكتور مصطفى

محمود في روايته عن المرحوم جمسال

عيد الناصر أثارت جدلا سياسيا وأسعا

في مصر واثار عليه الكثير مسسن

الاوساط ، في حين ارتاح لها أيضا

كل خصوم عبد الناصر . يقول مصطفى

(وَتَلَقْتُ ٱلْمَجَالُ حَوِلُهُ غَرَاى بِيسَسَنُ

الحضور وجها يعرفه .. فهمس اللك

.. اليس هذا هو صاحبنا الذي بني

السد العالى ؟!. وقال له مالك :

نمم هو بمينه ، وقد افتتحه قائلا في خطبته : اليوم نروي حقولتسا دون

انتظار لا تاتينا به السماء من مطر !

فلحبط الله ما صنع وجاء الشروع نكبة

على الزراعة في مصر بما سلب مسن

طمى ويما اصاب الأرض من نشــــع

دائم ، ويما اصاب تيار النهر مـــن

ضمف عند مصبه فهجم الماء المالح على

سواحل الدلتا فأتلف الوق القدادين

وناكلت الجسور وسقطت بسبب خفة

الماء واتخفض منسوب النيل بسبب

النحر الدائم للشطآن .. لم جامت

الطامة الكبرى بالإغارة على السد في

الحرب العالية الثالثة ومحاولة ضربه

من الجو مما هدد بغيضان بحبرة نامر

قال الدحال : ولكن الرجل كان

زعيما قويا وكان مهابا وأعلى كلمة

قال مالك : بل اعلى كلمة نفسه

وقال أنا .. وسخر مصر لهذه الإما

وأغراق البلاد وهلاك الملايين أ.٠٠

بمر .. اليس كثلك ؟!.

عرش الثار ا...

الذبن يتقلبون في ثارها 1...

انقاء للفنن !..

من الكتابات !..

المروف ان النكتور مصطفى محمود

اثبت مصر هذا الاسبوع احتفالاتها رى السابعة والعشرين لثوزة ٢٢ ، ولاول مرة تجري هـــده غالات في عهد جديد من الملاقسات تشهدها التطقة بعقد معاهسدة ر بين مصر واسرائيل عوبالاتصالات مة لنطبيع هذه العلاقات ، في مستلزمات السلام وتثبيته ، وما يه من انجازات على جميع اصعدة اون بين البلدين ! . .

وبثلها تجري الدراس ستعدادات في اسرائيل لاجسسراء بيرات التي تفسجم مع مرحلسسة ول الجديد ، ففي مصر ايضـــا ي الدراسات والاستعدادات لهذه علة ، لتنهض العلاقات بين البلدين قاعدة متينة تكفل تحقيق الاهداف وراء عقد الماهدة ، والانتقسال تسوية ازمة المنطقة يما يتفرع عنها

رعلى الصعيد الداخلي في مصر ، المؤسسات التشريعية والتنفيلية بكة الإن في الإعداد للتعديلات في ستور المصري بحيث نتواءم وتتلاءم التعديلات مع مستلزمات المرحلة

راستنادا الى ما يتواتر من اتبساء غية ومن هوارات ومناقشات يمكن ستنتاج بان في مقدمة المواد التسي طرا عليها التعديل في الدستسبور لري هي المادة السابعة والسبعون ث تجيز انتخاب رئيس الجمهوريــة سر من مرتین ، وهو تعدیل یتیسے أيس انور السادات ترشيع نفسه اسة الجمهورية بعد انتهاء فسترة سنه الحالية _ الثانية _ سنـة .١٩ ولدة ست سنوات اخرى ! . . غائك من يفادي بان يكون لفترة غير و البدودة الى جانب ذلك ستجسري كُوْ الْعِيلات اخرى على المواد الخامسة تقرمات الاساسية للمجتمع والسلطة تبريمية بعد استحداث مجلسيس شورى ليكون بمثابة المجلس شيوخ» لى جانب مجلس الشعب والسلطسة لتنفيذية والادارة المطبة . وادخال نعديل على الدستور ينص على قيسام الاحزاب وتعددها وينظم شروط قيامها

وسيجري تضمين الدستور مسواد والأديدة تشمل النتائج التي اسفر عنها استفتاءان اللذان جريسا عامسي ۱۹۷ و ۱۹۷۷ وتجعل من هسته و المانية مبادئ دستورية ثابتة ، وبثلك التوانين التي اسفر منها هذان استفتاءان والمعروفة بقواتين الوهدة وطنية والملام الاجتماعي سيجسري تبقها دستوریا . وهی قوانین تحظر نشاط السياسي خارج الاحسزاب سموح بها رسميا ـ اي حظـــر نظيمات السرية ... وتقرض ايضب مزل السياسي على ثلاث قتات طالما كامار البها الرئيس السادات ، وهم صار المهد الملكي السابق وبقايا واعداء الملكبة ، واعداء النظام من ذين يمبلوث تحت ستار الثاصريــة الشيوعيون 4 وبين هذه القنات الثلاث فق الجماعات الدينية المتطرفة التي متخدم الدبن وسيلة في فعالياتها شد تُقَامَ ، ولم يعتبرها السادات تشـة الفردة ، واتها يحشرها دانها فــــي من عَنْهُ المتطرفين الذين هم في اقصى يبين واقصى اليسار ! . والعزل الم المناسي الذي براد مرضه على هذه المناسب الذي براد مرضه على المناسب الذي المناسب ال واصب قبادية او العمل في أجهازة

أولعل من ابرز ما سيستحدث قسي لدستور المصري ، هو فصل يتعلسق حقوق الإنسان المري ، ويتضمن أيد حواد عن انتماءات المواطن المصري اريخيا وحضاربا ، بالإضافة الـــى ت واد اخرى موجودة فيالدستور الحالي أن تكفل الدولة لخدمات التأميــــن لاجتماعي والصحي وحقوق المسراة المرا أأضمان هرمة المسلكن وهباة الواطنين لخاصة والراسلات وضبان حرية

العقيدة والبحث العلمي !..

ومن الشؤون البارزة التي تعطيها النعديلات الجديدة في الدستور المحري سيعتبرها الدستور سلطة رابعة الى حانب السلطات الثلاث القائيــــة : التشريعية والتنفيذية والقضائية . ومن إبرز الواد التي سبنص علبها ، قيام مجلس اعلى للصحافة براسه رئيس بجلس الشوري ويضم في عضويتسه اعضاء في مجلس الشوري ومجلس الشعب ومهتان عن الحكومة والقضاء ... ويقوم هذا المجلس بتنظيم العمل الصحفي والإشراف على قبـــــــول

الصحفيين الحدد ومراقبتهم !. •

جدير بالنكر ان الدستور الحالسي

وجمع حوله الجلادين والسفاحيسين وتطع الالمين وكمم الاقواه وألقسي الإبرياء في السجون وعتب الخصوم حتى الموت وضرب الطبقات بعضهسا ببعض وأشعل الاحقاد وانفرد بالكلمة آثيا معتزا باثبه الى أن مات ! .

قال مالك : مجانية التعليم دون توسع مناقر في عدد النصيول والخبرات معناها عدم التعليم ومعناها

تكديس الالوف دون أن تكون لاهــد القرصة في أن يفهم شيئا .. وتشفيل الخريجين بدون ايجاد اشغال معناها البطالة لا العمالة .. لقد كان الرجل كذابا يتكلم عن الرشاء والبياثات تحت يديه تقول ان الاقتصاد نحت الصفر .. وكان يتكلم عن الكرامة وارضيه معتلة .. وكان يتكلم عن الدريسية والالسن مقطوعة والرقابة تركسسب الاكتاف .. لقد كان الرجل مثلسك

قال الدجال : مثلي كيف ؟! ه قال مالك : نعم مثلك تدعو الــــى الله وتعصبه ، وتحمل رايته وتمسري منهجه عامدا متعهدا مدركا للسسا

وفي غصل اخر من الرواية يتحدث بصطفى محمود عن جمال عبد الثاصر أيضًا بقوله : «هل يخطر الشيطان مهما بلغ من القسوة ان يعلب بزينا في سجن فيكوي جلده ، وينزع اظافره، وينفح بطنه ، ويعلقه من قدميه ، ويضع الخوازيق في الأماكن المساسة مسن جسده ، ويطلق عليه الكلاب ويهدده باللابس الداخلية لبئته وزوجته ليجبره على الاعتراف كها قعلت عصابيسة ماهبكم الذي بنى السد العالى ١٤ [1].

وجعل مصطفى محمود الكاتسب الكبير نجيب محفوظ معلقا بين الجنة والنار ، ولكله في نظره من اهــــل الثار ، الا اذا تاب واقلم عن الطريق «البطال» الذي يسلكه حاليا .. يقول مصطفى محمود عث نجيب محفوظ على

الوالله يا اهَى مُناحِبُكُمُ عجيسب

لسان ابلیس :

الافوال ترافي عيانة الشلي ويموم وبلتزم بالاداب والوصايا ثم تقرأ كتبه فلا تجد اثرا لوجود الله وانها تطالع عالمًا مادية يأكل بعضه بعضا .. وتغرق في ظلمة من الشرور والمظالم ليس فيها نور ا . . في روايا «الطريق» ترى الله عبارة عسن اب وهمي لا وجود له !. • في روايتـــه «اولاد حارثنا) بموت الله في اخــر الرواية ويجلس العلم والعقل فسي مكانه !. وفي قصة ((الفرزة)) بكتشف المشاشون في المباح أن الشيع الذي تصوروا انه كان يتربص بهم على الباب كان عباءة معلقي جوال قطن لست ادری ! . . ثم هو باخذ القارىء الى دوامة من الانفعال الرافض بدرجة تدفع به الى الفضب المبهم والى الرغبة في تهديم كل شيء .. لم هو لا ينصح عَن موقِقه ولا يقترح هلا ولا يعلن ابديولوجية معينة، وانها هو بيدو دائما غاضبا على كل شيء . وامدق قصصه في التعبير عنه هي قصة ذلك الرجل الذي يصعد على اعلى نقطة في برج القاهرة ثم يطلق الرصاص على القاس من مدفعسسه الرشاش بطريقة عفوية موجها الموت الى الكل ... ووجه صاحبكم -ويعني نجيب محفوظ ــ وما يدعوني دائما الى التساؤل كلما قراته انسة اذا كان يصلي ويضوم ، واذا كسان اقتنع بالدبن منهجا وهلا غلماذا لا بيدو هذا الحل في رواياته أن. ولماذا بيدو

ـ ومادًا نظن اخرته أ.. - المبرة بالخواتيم ... ولا ندري بماذا ختم له .. ولعله تاب واثاب وأقلع عن هذه السكة البطالة ألتي كان يسير قيها) !!..

الدراويش في رواياته هلاميت ... وتبدو

الومسات بطلات واللصوص ضحايا لا.

هذا رجل عجيب صاحبكم تجيب محفوظ

وعبد الحلبم حافظ وأم كلثوم عثد مصطفى محمود هما «ان عبد الحليم رجُل غلبان والله عمّا عنه بما اصابه من بلاء الرض في حياته . وأما كلثوم دخلت في حساب الذبن خلطوا عملا سبنا واخر سالما عسى الله أن يتوب

قال البخال: لا يصع أن ننسى مصبرها» !!

يقول الدكتور بصطفى معبود عن روايته هذه اتها رواية شبه كومينيسة صافها في قالب ديني وانه بنكسره اسباء عقيقية اراد ان يصوغ الرواية

في شهر رمضان الكريم مثلبا يطو والطرفة . وتعل من الحديث الطريف، التحدث في أمر التقلاء من التاس !...

قديمة ومطروقة وان تعمت مختار رغم تشاطها القني الواسع الا انها وجها جديدا بالنسبة للمشاهد السينمائي . والنقت في حفلة غنية بغنان شاب هو المفرج التلفزيوني يحيى العلمي وحدثته يفكرتها فأعجب بها ، ووافق أن يحولها الى سيتاريو سيتماثى . وبعد ان طالعت نعمت السيناريو أعجبت به وواثقت أن تبثحه القرصة التي يتمناها .. وعهدت اليه باخراج

> المكايات ، كما قبل في هجاته الكثير شعرا ونثرا ۽ سترا وجهرا !..

ومن شدة المذاب الاليـم لو عصت ريسها الجسميم

وقال رجل لاخر ، وقد ظل يزوره : من نصف حجر الرهي !..

كله الرجل : إنه اذا كان محيحا

حُفيفًا في كفية البران ولقد قلت حين ولد في البيت ثقبل اربى علسى تهالان كيف لم تحمل الامانــة ارض . هملت غوقها ابا سفــــيان

ودُويت عَلَيي في اثاد من الهوى

وقلت لهم «هذا هو العدل غاشريوا فبالوا جبيما عن انائى وغبغموا (الناؤك محظور على الزعماء))!.

للماء ... او اغبياد !!..

يقلم : محمود عبد الله ضح

وبضع مصطفى محمود الطريسة الراحلة متيرة المهنية في الجنة لأنها أمِرأة أستحقت مِن الله الرحمة فقد عاشت الى ارثل العمر واتتكس حالها نفقدت صوتها ومالها ودولتها وهبرت على بلاء الشيخوخة وتأبت الى الله توية نصوحا .. والله يقبل تويسة

ولم يفلق مصطفى محمود الباب في وجه الراقصتين نجوى نؤاد وسهير زكى عن يخول الجنة : الومن بدريك فريما يكون الله قد ختم لاحداهن بتوبة وقبل منها عملا صالحا نغير بسسه

له مجانية التعليم وتشغيل جميسسع الخريجين .. و .٠

بوضوح لتكون عظة أن يتعظون ! ! . . فين بجبوعة تصمية له . آما این سیدهب مصطفی محمود نفسه اللي الجنة ام الى الناز .. نهو لا يعلم .. الله اعلم !!.. العيث في أمور البنيا والدين ، قان

الحديث بطو في شؤون السمر والحكاية عَكِما أَنْ فِي النَّاسِ كَثرة كَاثرة خَفِيفة الظل ، لطيفة المشر ، اليسة الحديث نكية وحليمة ، وكما أن في الناس من يعرفون القول في كل مقام ويحسنون التصرف في كل الإحوال ، حين يزورون ويزارون ، وحين يراجعون ويناقشون .. وكما أن فيهم بين هذا ودَّاك من يقدر بقيمة الموقت ومن لا يسرق الوقت ومن لا يلهي في غير وقت الإلهاء ، فأن بين الناس ايضا كثرة كاثرة من التقلاد ؛ في طبيعتهم أو في تطبعهم ؛ وفي تصرفاتهم وفي اقوالهم .. فسسى زياراتهم وفي مراجعاتهم ٠٠ وهــــذا المنف من الناس تجده ــ عزيزي

القارىء ـ في كل مكان ، وتصادفه في كل زمان .. ومثلما بروى المشيء الكثير في أمره الإن ، فقد روي عن هذا الصنف وقيل فيه الكثير مسسن

هجا شاعر آحد الثقلاء ، مُقال ميه وثقيل أشد من ثقل أأوت

يًا كان سواه عقوبة للجحيم وكلما زاره اثقل عليه واشغله حتى

يرم يه ، وقال له : اثنت اثقل عندي قال الثقيل : ولم لا تقول من الحجر

تدهرج واذا كان نصفا لم يرفع الا والشاعر العباسي أشجع بن عمرو

السلمي الذي عاش في القرن الثاني للهجرة ، قال في هجاء قوم ثقيلين

غلم تبك دنيأ غارتوها عليهم ولا بهم سرت بطون المقاير وقال احد الشمراء في أحد الثقلاء واسمه أبو سفيان :.

ريما يلقل الجليس وأن كأن

* * * رحديث الشعر وملائكة الشعراءة تحملني على ان انقل لكم ، قنسول الضعفاء الى الزعماء ... قال الرحوم الباس أبو شبكة :

وأدنيته مسن مرشف الرؤساء لعلكم تصغون للضعفياءا

* * * يضطر المرء احيامًا _ أعزائسي القراء - أن يمثل دور المُعْدُوع ، لعله ان يقلل من اذى الحاقدين وشرفهم لا سيما اذا كانسوا نوي هسول او سلطان ، او منصب اعلى ، او

• هكذا قال قلبسي • •

ضيمشي في بحار اللبل احلام السنين نسری في الروح وجد . . وحتين ١٥ .. يتشر الماضي على قلبي جراح التكريات فتعالى يا ابنة الاشواق نمتط السحاب علتي اطفي لهييا تاء في دنيا القؤاد أنا عبريا أبئة الاشواق أشناه الجوى فتعالى ثبك هبا ضَاعَ فِي كَفْ الْخُرِيفُ اه ٠ . . عنبتني عنبتني عاصفات اللكريات كيف يا ابنة الاشواق

أغدو من نار الخنين

اتها قلبي شيراع

تاه في بحر النموع

الملاقة ببن المراة والشيطان علاقة قديمة جدا ، بدأت عندما طفـــــــى الشيطان امنا حواء واغراها بتناول التفاعة المرمة . والكاتب توفيسق الحكيم صور علاقة غريبة في بابها بين الراة والشيطان في قصته المعروفة والراة التي غلبت الشيطان» علاقة تقوم على عقد عقدته امرأة دميمسة الوجه محرومة من الجمال مسع

تطرق ابواب المفرجين وكتاب السيناريو

بحثا عن قوى فنية توافق علىسى

لم يتحمس المخرجين المعربين لهذه

الفكرة لاسباب عدة منها أن الفكرة

التعاون معها .

الفيلم للشاشة ..

والقصة تحيثنا عن أمرأة تيعيي

شفيقه ، قسى عليها القدر وحرمها

بن اعظم نعمة بنحها الله للمراة ..

هرمها من الجمال ، وسادت حياتها

وهي منطوية على نفسها ، تعيش في

موقعة ، تنظر الى الزهور دون ان

ضافت عليها دنياها .. وشمرت

بالاختثاق .. وراحت تبحث عن عبل

يشقلها عن التفكير في مأساتها ...

تجرؤ على الافتراب منها .

جديد .. عالم زاخر بالنماذج البشربة الشيطان .. لينتها الجمأل الدة من .. فكان بيت زيزيت أشبه بنسادى الرَّمِنْ مِقَائِلَ الْمَيَاعِهِا النَّامِ لَهِ .. يتردد عليه فنانون وأدباء وشسمراء وهذه التصة في الاصل هي تصة وصحفيون ومتملقون ومعجبسون .. تصيرة ، كتبها تونيق الحكيم وصدرت وعاشت في هذا البيت منبوذة محتقرة . ، باستثناء شخص واحد . . هــو وصدف أن طالبتها الفناثة نعيب الصحفى محمود فقد اهتم بها هسدا مفتار في فترة الهتبرت لديها فكـــرة القتى ألثقف المؤب .. أحيا الميتها النزول الى ميدان الانتاج السينماتي .. عاملها برفق ولطف .. تحدث البها بقلم رفيع تكون هي بطلته ومنتجته أعاد اليها الشعور بانها انسأنة ووجدت في هذه القصة ما كانت تبحث كما لو كانت من صنفه وطبقته .. عنه .. لانها امنت أن الدور الرئيسي مسح دموعها بابتسامة .. أبعد عثها هو الخنيار صعب لكل ممثلة تريد أن شقائها بوسامته واهتمامه بها ... تؤكد مواهبها لرواد السينما . وراهت وطيعا الشفقة لا تعنى الحب بالناكبد

وفي بيت زيزيت اطلت على عالـــم

بأن هناك شخصا بهتم بها .. شفيقه هذه رفضت الانصياع لصوت المقل .. واندفعت مع تيار الماطفة .. في زورق الاوهام .. فأذا بها عاشقة متبهة ولهانة .. تحب محمود بكل جوارحها واحاسيسها .. تسجد في محرابه ليل نهار .. تفسر كسل كلهة على أنها علامة هب .. وكسل لفتة على أنها بارقة غرام ..

.. وأن محمود لم يحبها .. ولكــــن

شفبقه الني شقق الظما للومسال

لسانها .. واسدل الشوق للشعور

النحو . - ويكون حبها أشبه بالبحر الزاخر الهائج .. عندما يخفق قلبها مرة واحدة في هياتها .. تكون الصدمة كبيرة وقوية .. عندما تكتشف أن الصنم الذي سجنت اليه لم يشعر بوجودها اصلا .. ويوم زف محمود لحسته الفنائة ايمان .. ادركت انها عاشت بسراب خادع .. فلا غرو بأنها كرهت محبود قدر ما أهبته بالامس .. وأن ابتلا تلبها بالحقد والانتقسام عليه .. لانه حملها الى اعالى السماء ثم القاها مِنْ شياهق غسقطت وتهشبت.

مرة اخرى وجدت نفسها مطرودة

تربعة لطردها .. وظلت تنحير الى السفح .. وتهبط باستمرار الى قاع البحر .. حتى استقرت أخر الامسر في دار احد الراقصات الشهيرات وتدعى زيزيت .. رضيت أن تهنهن كرايتها وانسائيتها وتعمل خادية لدى

هل المرأة غلبت الشيطان فعلا؟

أمامها يطرح عليها عرضا مغربا .. يعولها الى انسانة اخرى .. يزيل بشاعتها: .. تمكنها من الانتقام من كل الذين عذبوها .. يمكنها أن تعيش عشر سنوات في هناء دائم وبعدها ينتزع

هل كان يمكنها أن ترفض هــــــذا العطاء ؟؟ كيف ترفض وقد طفح الحقد

وقاض ?؟ كانت بحاجة لحليف يزودها بالسلاح

وولى الماضى من غير رجعة ... بشاعتها تحولت الى جمال يفتسسن الالباب .. تجاعيدها .. حديثها .. وجهها الكابي .. غاذا بها اميرة .. اسما ومسمى . . اصبحت علما ساطعا من اعلام المجتمع . • الرجال الذيــن احتقروها بالامس وركلوها بارجلهسم كالكرة جاءوا يقنموا اليها نروضيس الولاء والطاعة .. يرتلون القصائد من وحى جمالها وينظمون الاشمار تفزلا

واستمرت اميرة ـ الخابمة النميمة سابقا - تسير في خط الانتقام الذي رسبته .. وساءلت نفسها هل أنسا سميدة ؟؟ شقائها لم ينته بل زاد .. بحثت عن الخلاص .. فهداها اليه بستانی عجوز بدعی فهمی .. نصحها بالتوبة لله .. أن تهجر المتع الدنبوية الزائلة . • وتعمر قلبها بالايمان . .

وحولت غرفتها الى معبد .. وهجت رصلت وضابت ٠٠ هنى اذا جساء الشيطان يطالبها بالايفاء يوعدها ... وجد أمامه أمرأة اخرى غير النسى صنعها .. هجرت الدنيا .. وعندما ائتهت مالتها الطويلة قرت مريعة..

مأساتها .. وساءات ربها لم خلقها الشيطان تصرها صفر اليدين .. مغلوبا على أمره . • وسار يبحث عن ضحية أصلا .. وفي عزه اللحظة الحاسبة وأسلبت روحها التائبة لله .. وترك الفاصلة من حياتها انتصب امامها شيطان على هيئة انشان بدعيي جديدة يوقعها في حبائله .. ★ ثلاث قصائد **★

بقلم: محمو د مواسي ـ باقة الغربية

شعر: معين أبو عبيد

(١) وهدأت الحائي

في جزيرة الظلام

فتحت ابوأب الابدية

مع انتحار الظلام

واقتراب الفجر ..

مرددة نشيد الملائكة

وشاطىء الحياة

والنقيت بمالم الارواح

والسماء السوداء تبكي

من خلف سنائر الظلام

استوهي اسرارا غريبة

وآثا معقود اللسان

بين دمعي واشجائى

والموسيقى الصاخبة

كالمصباح تثير القلب

آثلجي ليلي

كما اتاجي تفسى

بلا جدوی ..

احاول كتابة قصيدة

عقبة ما .. تمنعني

وتفسى البائسة

تنهار وتنهار ...

دخلت دماغي فكرة مزيفة

(٣) بلا نهاية ٠٠٠

متوسلا حائرا

توارى النور

تترعرع غيها

بن الطيور

اشياء جديدة

تحملها اسراب

السابحة في الفضاء

با زورق الاغاثة

في البحر المهيق

حيث الزمن بدور

والسماء الزرقاء نضحك

ثم انسجم مع الالحان الهادئة!!

(٢) مناجاة

ادهم .. رجل يقول عن نفسه بأنه عفريت موديل ١٩٧٩ .. انتصب

روحها وبحرقها .

لتتمكث من الانتقام واستعادة كرامتها

الجريحة والميتها المطعونة ..

بحسنها .. وكان محمود في مقدمسة ضحاباها .. نسبت الله الشخصيس الوحيد الذي عطف عليها وعاملـــها

كأنسانة .. فراحت تحوم حوله فادًا به مفتون پها .. نسى عمله وبيتــه وزوجته .. لفظته كما لفظها ..

أن تحج .. وتصلي .. وتصوم ..

بلا نهاية ويجملها لا تتملق بالاوهام .. ولكن بالإنماء الماكس .. منبوذة .. مرمية على رمال قبحها .. وبشاعة منظرها .. ونفور اعد النكرى .. الصحراء المرقة .. وراحت تفكر في التاس منها .. كانوا يجملون ذلك سنوات طويكترمين لعمل المضنج ومساعة البنك



طیلة حیاتی عملت بکد ونشاط کی اعیل افراد عائلتي واوفر احتياجاتهم اليومية واساعدهم في بناء مستقبلهم . وفي الوقت ذاته لم انس مستقبليي

فقد أنضممت في الوقت المناسب اليي صندوق التقاعد للمستقلين « عوتسما»★ في البنك العربي الاسرائيلي وضمنت بذلك اقمل واسعد مستقبل

البنلث الغراب الاسراتياكية

شركة منتمية الدبكر لؤي ليسرانيل ب בנק ערבי ישראלי בעימ

ثقة ومرجع استشارة ومصدر دعم مالي لجميع افرأد المجتمع كل هسب اهتياجاته للاستفادة من خدماتنا العصرية وبرامجنا المفتلفة ـ توجه الى احد فروعنا •

وهكذا فانا اليوم استمتع بكل لحظة من

البنك العربي الاسرائيلي - هو موضع

وقتي ولا يشغلني شاغل ، اننهم الا مديد

الدعم لابنائي كلما تطلب الامر!

🖈 للاجيرين 🗕 تعوز

الناف العوال ليسرائسيل ب.م. בנק לאומי לישראל בע"מ

delico 150

بقلم: شاكر فريد حسن _ مصمص _ المثلث _

اسبانيا . . وتتلخص فكرتها فـــى

العودة الى الماضي .. الى الرياض

الخضراء .. الأدلس .. ميميد الى

انعاننا رائعة ابن زيدون ..

مرة التتينا في حداثق اشبيلية

عبر حدائق مينيك ضحكنا

مُنيت في الشارع المريب

حيث لا ارض لنا ولا دار .

أما الشاعرة الدرزية «هيام قبلان»

ابنة عسفيا والطالبة في جامعة حيفا ..

وصاحبة المجموعة الشعرية «أمسال

على الدرب، فتيمت برسالة الى أمها

.. عله احزان الداسية وقصائد الى زيادة ، رايقة صرصور ، زهير دعيم،

سلبية عبد الفتاح ، سعيد حجلة ،

سلمان حسن ، سليم تسوير ، سهيل

لكن من بين هؤلاء الشعب اء

والشاعرات مميدتين اعيت بهما ال

تحبله هاتين القصيدتين من الإصالة

والجمال الشعري .. القصيدة الاولى

لابنة الناعرة (شوقية عروق) الداوبة

على الكتابة في صحفنا ومجلاتنا المطية

.. والتي نتبتي لها مستقبلا زاخرا

بالعطاء .. وهي بعنوان «الرحيل في

عينيك» وتراها تناجى الحبيب...

تررت الرحيل في مناهات عينيك

لثلا أموت تبل أن اكتشف غارطة

أما القصيدة الثانية فهي الراقية

زكريا منرصور« المولودة في كفر قاسم

في الثلث عام ١٩٥٢ .. وهي القناة

التي تحدث الجميع من اجل اتمسام

دراستها الثانوية في راهبات الناصرة

بحيفا .. وهي تتطلعها بأسلوبهـــا

الرشيق .. لترد على والدها الذي

عن بحار اغرتتني ورياح بعثرتني

يسالها ..

اتسألنی (بتی

عن حروف اطائعت بي

أه لو زرتني في جزيرتي

اتسالني من تصيدة كتبتها

كاثت مساؤنا ملبدة بالغيوم

وشبلما يقطى عبنى

أخرى .. وألى اللقاء .

وتطرات صفيرة ترشد أرضها

وكيرت ظك القطرات واسبحست

وفي الختام تحية هب واعجساب

للشاعر والادبيه الهشيل خداداا على

اللكامن في وهج دمعها) ..

انوب ق ثلك لعلى أهيا

لان العالم هو ميناك .

درويش .. وغيرهم !!!

شعر: هيام منصور ـ عسفيا

يتلاشي بكاء الكلمة في جنون الضجيج

والذات من يصنع القدر اسسود

الانسان ضائع ، تسحقه العجلات

فتبعث كل المعاني المجلوده في زحمه الغليات

فالحياة كابوس رهيب - . قلق ، بلا حدود

فلهن يصخب الم الكلمسات

وما حدوى العتاب ربي ،

متى تنهار الإنسا المسعوره

قبل اكتمال الشر في الوجود

سخف ان نحلم بيعث جبيد

فنباح ذاتنا يقهر الانسان

أَخُوتِي فِي أَلْقَلَقِ فِي الضَّيَاعِ

تبحث عن وطن بعيد .

٠٠٠ ان نحلم ببعث جدید

اخوتي في القلق في الضياع عبثا نحام ببعث جنيد مباسم الانتمامات

ستثوب الحدود بيننا غسدا

أخرتي في القلق . • • في الضياع

يقرب العدل على مذبي المسراع

الاف الصواريخ موجهسة الضمائرنا

والمحبه الهادبة من عتمة الافاسدة

فعجب أن نرعى امسلامستحيلا

تكبر الحدود بين الانسان والانسان

تكبر الإنا المؤشأه سالإف الشعارات

تصبح « نحن » ثائراً فسي وجه الزمان

اخوتي في القلق . . . في الضياع ستفنى جنور انتماءاتنسا . . . غدا ،

عندما بتحاوز عذابنا كسل الحدود .

سنرسم خريطه جديده ، • الوجود ! ! ! "

عندما يلد ألرعب صرخة . . في كل العيون

غدا . . عندما نصب حجميعا اخوه في المعاناه ،

متى ستفيق ألزون

لو أن الزون يستفيق

وكان عمري يعد علسي اصابع المواسم لم اكن افكر بنظرتك ٠٠ التي ستفير جفرافية وجودي ٠٠. كنت افكر بالشمسس التي تختفي وراء جبل اوصخره وبالقمر الذي يسير معيَّ ابنما ذهبتُ ٠٠ ويتعريش مثلي اذا تعريشت على اغصان شجره كنت افكر بامي باخوتي وبفراشه ملونه . . . برمانة . . او زهره . . وكان عندها ممنوع على أن العب بالنار واذلك . . لم افكر بك لان التفكير بك ممنوع . فاتت من مشتقات النار او انت النار والجمره ... ولا أعرف كيف حدث كل هذا ٠٠٠ فاذا بي احترق بالفيجمرة وجمره ٠٠٠ دون ان اری ۰ ۰ اننى انتقلت الى حياة اخرى ٠٠٠ الى مدارات اخرى ٠٠٠ الى شمس حديدة الى قمر جديد ٠٠٠ لا يصعد معىاذا تسلقت جدارا او شجره ٠ ٠ تفيرت تقاسيم وجـــوديبــك ٠٠٠ وطار عصفور طفولتسيمني ٠٠٠ طار حين دخلت للقلب

العنكبيوت

والقلب لو تعرفي لـــم يعرف من قبلك ٠٠٠

غير البسمة العطره ٠٠

دخل الى الفرفه الملوءة بالوظفين ورائحة السجائر وقال لهم هل سمعتم

۔ كيف والبارهه جئت لنا پذہــر



أعداها : رفيق منصور ـــ

هذه الميزات مع الانسان ، والسدى ينمم الله عليه بهذه الميزات ، عليه ان لايكتني ويحتفظ بها لنفسه غصاهب الصوت الجميل ، والقادر على نظم الشعر . . والرسم . . مثلا الافضل ان يطلع ويعرض ميزته على اهلــه اصحابه وزملاته « مبدئيا » اذ يلسى تشجيعا ، اشهارا وشهرة . . وقد

الشخص الذي تتوفر له جميسم الامكانيات ، الفرص والاجواء الماسبة كى يكن مواطنا عاديا « صالحا » ولا . . يستغل نلك .

الخسارة : لا نعد خسارة المسال خساره اذ قد يعوض او يعود في احد الايام ، خسارة الانسان ، عــــدم نقة من حوله له ، قلة كرامته . . .

السترة والنستر: اذا صابفت

عليه وحده عفاستره وحاول انتنصحه اما ادًا صادفته يعمل ما هو يضر غيره ويعكر صفوه ، فعليك منعه . اما التستر ، فهو الالتباس ، وتظاهسر الانسان بما هو ليس فيه من وضمع

الساءدة : اذا صادفت احد بحاحه الى اتقادُ « وكانت لك القدره » التي

بها قد تنقذه ، ولم تفعل . . فقد تحتاج الى هذا يوما . • ولا احــد المطيع : انه الذي بطبق عليي

تقسه ما يلى : طاعة الله بما امر يه من وصايا ، طاعة الوالديسين بلحترامهم وتقديرهم : طاعة المسؤول بتنفيذ ما املى به عليه ، وطاعـــة السلطه باحترام القوانين ، وعسدم

فحسب : الوهم : اقتاع الاخربـــن

الحياة والتجارب: يعيش الانسان حاته على مراحل . . نفي كل بوم تعلمه الحباة درسا ، ويمر بتجربة م فاذا ما وقع في غلطه ، وقع صديقه ، زميله ، او جاره ، أمن خلال تلك الاغلاط عليه أن بقتدي ،

شعر: يعقوب احمد - كفر مندا



الموهبة والهواية : كثيرا ما تخلق ينفع مجتمعه . . وينتفع .

الشذوذ : الشاد في المجتمع هــو

ونبذ المجتمع له .

احد يعمل زله او رديله ، قد تفسر

الوهم : ليس الوهم هو الخوف

للانسان بوجود صفه او عله لا وجود لما فنه باتها فيه . . ولا يصد الوهم الا الشجاعة ، الايمان بالله وبواقع

يهتدي ويعي .

الاديب ميشيل حداد وغرة على جبين الصبا

عندما كنت صفيرا

بقلم: شوقيه عروق - الناصرة

- لا مُقد أصبح قديما

يكتب غير ملتفت اليه .

ــ ولكن ما هذا الخبر الجديد الذي

- كَانُ غَيْلَة انْفُجِرت غَيْرَكْت وراءها

شوقتنا لسماعه عقال موظف وهو

اخر الاخبار ــ لا . لا لم نسمع فهات ها هندك يا وكالة رويتر ، نعم فهـــذا لقبه فهو الوحيد الذي يسجل ارقاما قياسية في نقل الخبر بسرعة فاثقــة سرعة الصوت ، تهزؤن منى . منذ زهن بعيد لم اتبكم بلخبار جديده .

اشلاء . الجميع سكتوا كان علسي رؤوسهم الطبر . خالد تزوج . .

ــ ولكة لم يمض على موت زوجته غير سبعة ايام ، فكيف تزوج واخذت الاسلله تنهال من جميع الجهات مسن قال لك . ومن هي سعيدة الحظ , وكيف لم يرع هرمة تبر زوجته الذي لم يجف ترابه بعد .

خالد موظف قديم في الشركة ومعروف بلخلاقه ووغاثه لزوجته رغم انها لم تنجب له اولاد بزوالجميم يحبونت فهو شخصيه مرحه وجذاب وانيق الظهر. ولكن من يحدق في عينيه يجد الحزن والاسى يموجان في صفاتهما .

وانتشرت الاشاعات ، منهم من قال للا، له علاقة معها قبل مو ومنهم من قال بانها حامل منه ... ولكن السبب الحقيقي مع خالسد ، وخالد الان في البيت . وقرروا أن بزوروه ليقدموا لمه العزاء ولكن فسي قرارة انفسهم كانوا ذاهبون ليعرفوا زوجته الجديدة .

وفي الغرغهالواسعة استقبلهم وعلى وجهه مسحة حزن واصابتهم الدهشة كيف يجرؤ ذلك العجوز طويل اللسان على اتهام خالد بهذه التهمة فالحزن يكاد يقتله . وكم كانت مفاجاة لهــم

قبل أن تبوت لثلا اعيش وحيدا ولكي

ارزق بطفل يملىء على حياتى فأخثت

افتش عن فتاة تناسبني حتى وجدتها

عقد القران توفيت زوجتي بالسكنسة

القلبية . لا أدري لماذا . فقد كانت

مصابة بسرطان وكلت اعتقد بأتهسسا

ستبوت بهذا المرض . ولكن تقريسر

الطبيب جعلنى اتدم وانراجع فسسي

تلك المسالة ولكن سبق السيف المدل

غهى أمرأة لها مشاعر وأحاسيس ،

فالغبرة نهشت قلبها حتى اوقفته عن

- هل تصدقون ما سمعتمــوه

البارهه . قال العنكبوت وهو يهمس

في اذن جاره ، انه خاتن نكـــرى

زوجته ويفتري عليها . فهل تصدق أن

- حرام عليك ايها المجـوز ،

فالجميع يعرفونه ، صادقا انظر السي

شكله كيف تغير انه حزين عليها ..

ويكاد يموت من فرط ندمه ، انسمه

يشعر باته السبب لانسه وافق رأي

وجاء خالد الى الشركة واستقله

وفي يوم بينما هو يشرب فنجسان

الجهبع يسعفونه ولكله اسلم الروح

والحد العنكبوت ينشر الخبــــر في

ـ خالد مات . هل سمعتم . الم

امّل لكم أنه كاذب أن مونه بثبت ذلك

فلمئة زوجته لاحقته حتى قضت عليه. أ

الدييع استقبالا فاترا . اخذكل واحد

ينظر اليه نظرة انهام وشك .

زوجة تزوج زوجها .

مرموقين . وفي هذه القترة بعد مرور قرابــة عندما قال هل جئتم تقدمون العزاء ام ربع قرن اقدم مجموعة شابة اخرى تهنؤني بمناسبة الزواج . نعم لتــد من شعراتنا مبن عرفنا بعضهم مسن لقد تزوجت غفى اليوم الذى توفييت فيه المحومة عقد قراني على زوجتي خلال مجموعاتهم الشعرية والبعضس الافر مما نشروه في المسحف والمجلات الجديدة مُقد كاثت الرحومة تكن لي المودة والحب وقد قررت ان انسزوج

لكنه معد ذلك سعث بتحية الــــى الشعراء والرسامين الشتركين نسى هذه الجموعة فيقول : هيا احسمابي ٠٠ اني المشتاق القادم فهي أبنة احدى قريباتها . وفي يوم

احلى الكلمات هن رفيق منصور ــ عسفيا

انسه فمسل جيسل نسماته تشفيي العليل لونــــه اکبـــر دليــــل لــه مـا نـي مليــل يجونسه اهسل . . . المثلث الكرمل مع الجليسل .

الخريف: غصل مقبول ولطيف

في مياهه . . . الضباب كثيف وفيه . . أوراق الشبور بأتيها التزيف

نيه . . المرخفيف

• 🛘 • فيسه تهطسل الامطسار

منسمه تبلسيء الإسسار فيصه . . . يستعصب الجلسوس فسمى السدار قرب . . . كانون النسار السه . . . القلاح ، في انتظار

. . . انه دافيء وهار

ئىيە . . كلېحر . . . يذهبوا الزوار تحد احلی . . . القواكه والخضار

هذا كله .. بفضل ..

الرب ، العلى الجبار .

الجليل الاشم . . ورائد الشمسر الحر في اسرائيل . . ولد في مدينة المسيع عروس الجليل « التاصرة » عام ١٩١٩ . . وقد عمل محررا في مجلة « الذخيرة » زمن الإنسداب ،

أيها السيد سنة ١٩٧٩ ، كما وأنسه

بشارك في تحرير مجلة ((الشميق))

الصادرة عن جامعة حيفا ، كما واته

ساهم وما زال يساهم في برامج دار

الاداعة الاسرائيلية ومن عبينها . .

ركن الشاعر « المعتجب » و صفحات

من عالم الفكر والإدب الذي يحسرره

وقد هذا الشاعر المشيل هدادا

هذو الشعراء العرب المدشين ...

والمجددين في العالم العربي مثل البدر

شاكر السياب ، وعلى اهمد سعيد

«اودنيس» وانسي الحاج وسلمسي

الصباً .. وهو كتاب جمع فيه بعض

القصائد وبعض اللوحات من الشعراء

والرسامين الشباب . . وقد جاء الكتاب

في هه صفحة من الحجم المنوسط ..

وصدر عن مكتب «المجتمع» وطبع في

والنشر شقا عمرو .. أما لوهســة

الغلاف فهي من تصميم الرسام الكمال

ملحما وكتب الخطوط فوزى ناصى ..

واستهل ميشيل حداد كتابه هـــــذا

الله سنة ١٩٥٢ قديت للقراء غيين

منشورات مجلة (المجتمع)) التيسى

استرتها في السنوات ١٩٥٤ حنسي

١٩٥٩ مجبوعة من الشعراء ..

شعراء العربية الشباب في كتاب العت

اسماء يعضهم فيما بعد كشعسسراء

بمقدمة نقتطف منها ما يلى :

المشرق للترجمة والم

الادبب عرفان أبو همد •

الخضراء الجيوسي) .

الزاخرة)) .

ميشيل حداد عندليب من عنادل كي التلكم

ملء خيالي ، فأنا لا اقسمور ان وساهم ايضا في برامج دار الاذاعة واولى الشعراء في هذا الكتاب هو الفلسطينية ومحطة الشرق الادنى وقد اصدر مجلة « المجتمع » «أمين عواودة» .. وأمين من موالبد سنة ١٩٥٢ ـ ١٩٦٠ ، واصسدر كفر كنا - بلد الرمان .. عام ١٩٤٨ مجموعة الوان من الشعر العربي في .. ونال على شهادة السبي، أي. في موضوعي اللغة العربية واللقسة اسرائيل عام دها . ومجهوعـــة عصص من هذا وهناك ومسرهية . . المبرية .. ويعمل مدرسا في المدرسة « ظلام وتور » بالاشتراك مع الشاعر الثانوية .. وله ٦ قصائد .. وقد جمال قدوار . . كما والله عمل في اخترت تصيدة الجزيرة الخضراء .. حيث نراه يرنو الى ألجزيرة فيتخيل مجال الصحافة الانبية والقلية وناسك في عدة صحف ومجلات من ضبغها ننسه في لقاء مع هبية بمانقهسا ويبطرها تبلا علامة على الاخلامسس « اليوم ، والانباء ومجلات دار النشر العربي « لاولادنا » و « زهـــرة والرفاء الذي يكنه لها: الشباب » و « صدى التربية » . . ارنو الى الجزيرة الخضراء وقد اعدر د مجبوعات شعريسية حيث اللقاء هي « الدرج المؤدي السي اغوارنسا حيث الخل تربها امتع الانظار سنة ١٩٦٩ ، اقتراب الساعسات والاميال سنة ١٩٧٣ والف ليلهعصريه وارتوى من خبرها الملال ١٩٧٤ ، ان تسال ١٩٧٥ ، هاندا

افيب في المنلق ويستوى الظلام والضياء في عالم الجزيرة الخشراء . وهناك قصائد الإبسام فرحا مسن كفر ياسيقه .. وهو شاب موهوب .. من مواليد ١٩٥٢ .. وتخرج من دار المعلمين وعمل معاما .. وتكره بأغنية أم كلثوم يدفعه ألى اقتباس البيت الاول لتظم قصيدة غزلية في حبية .. منها هو يقول :

واتول لكم أن فؤادي مطحمنوء

واشيف باتي حين اغيسب نظسل

من أجل عينيك عشقت الهوى لاجلك تصلت الجروح لاجلك احببت اللون الاختمر لون عشبك الذي نيه أغرق .

أما دلال حمدان _ بالوح _ ابقة التاسعة عشرة فتصف لنا موقع بيتهم

وفي عدا الصدد يقول الدكتـــور شمولل موريه عن شعر الميشيسل بيتنا الجديد في ضاحبة التربة يضمنا بسكون الليل القد سار شاعرنا في تيار السربالية

وانتهج منهج قصيدة الثثر واغرقها في أما كمال شوفائية ابن شفا عمرو القموض . فشعره هر بالمنسسى الاوروبي للاصطلاح ، فهو لا يعسره .. قله ثلاثة قصائد اولها بقسم على قالب الوزن والقامية التقليديين «القراق» .. ونجده في هذه المصيدة يتذكر الإمام الهائلة السمدة التسى في كلير من الاحيان ولا يخفيها انسباب التجربة الشعرية بل يتركها حرة تبلور تضاها برفقة هببيته . . حبث الجلسات الشكل الذي تمليه مشاعره العميقة الرائعة والقيلات الحارة التي طبعها على وجنتبها .. وهو يتمنى لو توقي والان نعود الى الفرة على جبيسن وهو في ربيع العمر بسبب هجـــران

ألواحد للاخر فأستمع اليه بقول: واذا ما راتك عيناي تذكرت انذاك أول تبلة في اخر لتاء

وتبنيت لو أما الشاعر المطي النظير شبهالي) ماهب المجموعة الشمرية امن اشمار الفارس الحزين في مدن الموت والفرية!

اجمل وارق كلمات المعب والغزل: ايها البلير الراحل متى تعود الى عشك أ نتد هيئته يداي وتلبى بالرشد ، بالتشر بالحب ، بالدنء ، وبالحثان ، بالماضى يذكرنا زينة حدثنا السعاد .

ولا بد الكل شاعر ان يكتب قصيدة عن مسقط راسه .. فها هو الشاعر الهوسى معلوفاة صاحب المجهوعسسة الشعرية السلومي ورأس الممسدأن) يكتب عن بلد المسيع وءروس المجليل (((الدينة القدسة ((النامسرة)) ... فأستمع البه يقول : جبيلة كنت في ثوب الطنولة

ما زلت أمي احن الي سريرك المربع

الى ئاموسية زرتاء جعلتها لى منبرا

وهناك قصيدة لوهييسة ابو راس

المولودة في قرية عيلوط والطالبة غسى

جامعة (لحيفا)) ــ بعثوان المتى تعودا)

الذي ودعها ورحل بعنما اسمعهسا

وفرنتك المليئة بالسك والمنبر

وكاتت اغنياتي كلها طنرات حب كان صوتي عاليا بخترق التاريخ وكنت طفلة وصرت سهما يا مدينة هناك الكثير الكثير من القصائب

والشعراء . . ولكن لم نستطع التطرق الى قصائدهم وتكتفى بذكر أسماه بعض غرة ، أحمد أبو مسالح ، أنطون فرح، ابراهیم نوبانی ، امال حمدان، یاسم منصور ، خالد نابلسی ، رایسق

في ذكاء الحيوان وحكمته

وهكيمة ولو اتها تتصرف في اغلب الاحيان بدائع من غرائزها . فهذه الإسماك تهاجر من مكان لاخر معتمدة على الرائحة ... وهذه الطيور تهلجر الاحوال الجوية معتمدة على غرائزها

جاء منه . وكثيرة هي الحوادث الشبيهة

القط من اعلى الشجرة . توعه علاقة وقار واحترام متبادل .

يحكون ان امـة الاراتـب قد اخلت من الثرى بجانب

«الشوقيات» تربنا حيلة الرانب فسي القضاء على الفيل ، اذ قال : غاختاره القبل لمه طريقها ممزقكا أصحابنا تمزيقكا وهنا دعا اجد الارانب الى الاجتماع

والتشاور ، وتم الاتفاق على حفسر

هوة للفيل في الطريق وهكذا تخلصوا

لا شك ان يعض الحيوانات نكية منه ومن شروره :

لقد أجرى العلماء تجربة على احد القطط ، غوضعوه في غرفة خشبية لها ٢٠ ناغذة ، لكن القط خرج من القنعة التي هي في اتجاه البيت الذي بذلك اذ ينتقل كلب من بيت الى بيت لكله صرعان ما يعود لوحده الى بيت صلحبه الاول . وقد شاهدت كليا جرى وراء قط غما كان من القط الا ان تسلق اعلى الشجرة وظل الكلب ينتظر نزول القط اكثر من نصف ساعة حتى يئس وسار في طريقه وعندها فقط نسزل

عيرت مرة بالقرب من رجال تجمهروا اسأل عن سبب تجمعهم واذا بهسم في تركيبها الى يد الإنسان . وأن علاقة

من مكان الى مكان نتيجة التقليات وعلى نجوم السماء !!

والقرود من أذكى الحيوانـــات والدرها على تقليد إلاسان ، وقد في مكان معين ولسبب ما ، عَلَقْتَ يداعبون احد القرود وهو في قفصه . غَلْفَدُ أَحْدِهِم سِيجِارة (الفَاعَةِ)) وأشعلها وناولها للقرد الذي احدّ يدخنها مثله. وضربه احدهم بقشور برنقالة ، فجمع القشور وضرب بها تنس الشخصيس الذي ضربه . ويرى القكر سلامسة موسى ان يد الفوريلا اقرب الإيدى الغوربلا بانثاه وبالشيوخ السنة من وهذه قصة شعرية طريفة اوردها امبر الشعراء الشوقية في ديوانــــه

بقلم: انطون حنا فرح _ كفر ياسيف

1- اجتمعوا فالاجتماع قسوة ثم احفروا على الطريق هسوة ٢- يهوي اليها الفيل في مروره فنستريح الدهسر مسن شروره الم فاستصوبوا مقاله واستحسنوا وعملوا من غورهم غلصتـــوا إ- وهلك الغيل الرفيع الشان

فلبست الاسة في امسان

ويقال : انكى من الغراب ، ذلك لان للغراب وصية الى ولده ينصحه فيها من بنى الانسان ، بقوله : اذا اقبل عليك احدهم ثم رايته يتناول شيئًا من الارش غطر .. فقال غرخ الغراب لابيه : يا أبت أن المسرّم يقضي بأن اطير بمجرد أن أرى ابن ادم وأن لا انتظر حتى اراه يتثاول شيئًا مِنْ الأرض . وكذلك يقال : انكي من جربوع . وهو حيوان يشبه القار والنطنة عند الجربوع في ذلك انه اذ حفر لتفسه جحرا غرق تراب الجحر حبّى لا يظن الرائي أن يمكان الجربوع جدر محفور ، ثم اذا هفر جهره غاته يسد منخله عليه حتى لا ينخل عليه من تلك الفتحة وعلاوة على هذا وذاك

نهر يضع لنفسه عدة مخارج ، حتى ادًا جاءه العدو من طريق خرج من طريق اخر . والطائر المائي سالقرلي سائسيد الحرّم والمحدّر ، يطير في الهواء وينظر بلحدى عينيه الى الارض ، قـــال

احدهم : كسسن حسقرا كالقرلي آن رأى خيرا تدليي وان رأى شرا تولى كذلك تفرب الإمثال نكاء النمسل

رتشاطه اذ يجمع في الميف هـــا يكفبه الؤونة الشيئاء وهناك حيواثلت ((السيرك)) التي اثلها الانسان بلقبة العيش فاستخدمها بشرط أن تهدا .. أو أن تقوم بيعض الحركات ليتفرج عليها الجمهور كان

يلعب الكلاب كرة القدم او ان مرفسع الاسد يدبه أو يقفز عن آسد أخر ... المُج مِن الأمور التي قد درب عليها . تكتفى بهذا القدر اليسير الشير الى ثكاء الحوان ، الى حكبته وحلره الى ترويضه وحسن استخدامه .

اخر التلاسفة الكبار هو كسسارل ماركس . غلم يستطع أحد بعده أنيأتي بالتاريخ من أوله لافره ويعلمه الانب.. اي پچمله يمشى بخطوات محسوبستة ووفقا لايقاع هديدي كما غمل الغيلسوف الالاني كارل ماركس .وكارل ماركس كُان مفكرا عظيماً . ولكنه كاتب رديء. غليس عنده دُوق ادبي او غني . ولسم نقرا انه احب الادب أو تلوق الوسيقي او الشيعر .. وان كنا قد وجدنا لــه تميدة جنسية قد بعث بها الهصديقه

وهو طفل مسألوه : هل تحب أن تكون جبريل او عزرائيل ؟ قال : عزرائيل ؟

أي اراد أن يكون ملك الموت وجهتم معا . ثم لاذا التحرت بثانه الثلاث !

وحبلت خانهته منه . غجاء صنيقه

المليونير غريدريك انجاز ونبنى الطفسل

واذا كان للكراهية تهثال غهو كارل ماركس . واذا كانت للفقر غليفسية هِموية مُهِي المُلركسية . وادًا استحق أحد أن يدخل التار فهو هذا الرجل ايضا فأن الذي أصاب به الإنسانية من أمواج الكراهية والمرارة والانتقام فطوفان الدم

وليست هذه السطور الا ما خرجت به من تقليب في كتاب جديد عن اخــــر القلاسفة ، أو اخر شياطين القلسفة

في القرن الناسع عشر لم يتحسر حنسي

في كل العصور! أنيس منصور /---/ نجاة غائبة عن الفن أصبح ((بهدلة))

★ الحبلة التي استهدفت نجساة الصغيرة مئذ غترة منهمة اياها تارة بالكسل وطورا بالتواري والاختفاء ، جعلتها تخرج عن صبتها مدافعهـــة وتقول : منذ سنتين اعتزلت المفلات العلبة مؤقتا لإنها تحولت الى شــىء ادر غير القن ، واميت تقسام في أي مكان لا تتوافر فيه المنامسر اللازمة التي تتبع الراهة ..واصبحت التذكرة بخبسين جنيها بينما كانست اعلى التذاكر في حفلات ام كاثــوم بخمسة جنبهات . وهذه الاسمار فرضة توعية معيئة من الجمهور لا يهمها أن تسمع ، بقدر ما يهمها أن تحفــر فقط ، باختصار ــ تضيف نجاة ــ تحولت الحفلات الى « بهدلة » وائسا

وكاتت نجاة خلال الفترة السابقية منفرغة لإعداد اغنيسات للاذاعيسة والتلفزيون. فقد صورت للشاشية الصغيرة مع المخرج حسن كمال ١٥ اغنية ٨ منها اغنيات جديدة واحداها للمن شاب هو هائى شنودة وبنيسة الالحان لعبد الوهاب وكمال الطويل وبلبغ حمدي ومحمد المرجى . ومن الاغنيات القديمة التي سجلتها صَمن هذه المجموعة للتلفزيون : ١١ اه

لو تعرف # و « ساكن قصادي » ،

كفئاتة ارفض ان « يتبهدل الفن » .

كتابه البناء هذأ .. وأملنا من الله ان يهد من عمر شاعرنا وصديقنا ... أبو الادبب ــ ليتحفقا بباقات عطسرة ************* لم يعرف امه . . عاش ممها ثلاثان

101/10 15p

سنة غريبا . . لم تفتع له كتــــاب الماضي . . لم يقرأ تاريخها بسالمرة . مشاكل العاضر وشؤون الميشة جعل امه العبات .. ب الم يسمعها تحدث . . ثم تتكلم الا عند العاجب . ولم يرها تبتسم - . كان الحزن لا يفارق وجهها .

قبل يومين فقط درف تاريخها . . على صفحة صفيره من أيام صباها . . صفحه كلها شقاء والم . . قرر ان بيعد عنها الموزن في اخر ايامها . . ان يجعلها سعيده ٠ . أن يرســـــ

على وجهها بسمة الطغوله التي حرمتها بسع دمعة ساختة . . صابته .. وتسامل في سره . . ما الذي دهمها على فتح هذه الصفحة .. اكرهــت ان يدفن تاريخها معها . . ام انهسا ارادت ان تزيد من احزاته . . ان

تجعل فراقها صعبا . وصلته البرقية الساعة الماشيرة صباحا . . مراسيم الدفن الساعسة الثالثة بعد صلاة العصر . . عليه أزيسرع لبساعدق التجهيزات واستقبال

المواسين تذكر اول امس .. عادت السي راسه صورة امه طفله . . وهسسي تقرأ له الصفحة الصغبرة من تاريسخ . . من سيرة طفولتها .

بنت عشر سنين سارت من بيست لحم - بلد الالمانيه - الى قريته-م الاصليه كفر مندا . . اكثر من مسافة أحد عشر كيلومترا قطعتها مشيسيا على الاقدام والدنيا غروب . . خافت

الوهوش . . خامت الظلام . وصلت

القرية فوجدت جدتها مريفسيه .. طلبت الجده ماء لتشرب . . كاتست وحيده لا أحد يمثني بها . . اولادها يبحثون عن طعام لهم ولاولادهم . . يلت الجده ريقها وقالت

- يا سنى نامى عندى الليله .

أمي وابي بالدار بستنوا دارنا بعيده والباب مسكر دخلك لا تخليهم فيي يظنوا . . أيدي بابدك والليل شو هادى همس الشجر . وانتين عشقاتين بحكوا تصايد جنب هالوادي بعيون تبلاته وقلوب مشتاقين سئين الولدني شو تعبتنا بكغى حكى بكفينا اللي انقال جرحنا الشوق والاه توسنا نسيتني حالى ضبعتلي التسال انرك ايدي وانركني اروح

الصباح البلكر ابريقا من الريس وتعود به بسرعه الي أمها في بيت ل وفي الصباح مرت بجدتها احس اتها تثنهی بسرعه . . لا نقوی عا رفع صوتها . . اسرعت الينسب عائدة الى بيت لحم . . في الطري لحقها رجل على حصان اخذ بسب وأسها ابريق الزيت . . رجل شهـ

لكن البنت نابت عند بنات صدين

والدنها - . لتلفظ من عندهم نــــ

بقلم: محمود أمين أبو رجب الناصي .

وصلت بيت لحم فوجدت والده يحضر اكياسه لبرحل الى 8 هيدا وكاتت ابها تبكي . . قالت الم :

ـ ادًا رحلتا تندفن هناك . شربتها امها . . صرفت في وجههـ ــ ليه نبت عناك . . ليه تلقرت بكت الطفلة . . ولم تجرؤ على أ تغبر امها بمرض جدتها .

وبسرعه سار الركب الى جيدا 🕝 وهناك دخلوا بينسا مهجورا وجأ البرافيث فيه تتسلق الإقدام والسيلاني غتكسوها بلون احمر . . جوال طبيعية . . طيئت البئت مع أمهـ جواتب البيت واخبرتها بمرض الجده:

ــ اثنظري حتى ندبر امرنا يَابَةً . وبعدين نزورها ! وفي البوم التالي ركبت الام العه الالماني ووصلت البلد . . على الغرب . . .

سمعت ــ البقية بمبرك . . ، وبع

اخسوك .

- نعم ؟ ! ليه . . ليه فإسينة اخوى وراي تودع اس قبل دننها ، ــ هذا اللي صار . . الله يره ر قضت الام لبلتها في البلدة أ-

يغمض لها جغل . . مسهرت اللب. كله مع صورة امها . . وفي البدر التالي مادت الي جيدة . . ظلم تثوح طول الطريق وابنتها وراءهم على العبار الالماني . وطعلت -صغيره بين بديها . . ظلت نسيد . طول الطريق بصبت وخشوع .

- افرشی لی بالمه . . افرانز وفرشت المبنت . والأم مناسات ه . ولم نقم . . ظلت فالسحاب عدة ابام حتى فارقت العياة أوعة أن يلبسوها ثبابها العديدة عنب الدنن . . ولكن زوجها ريش . . حرموها من كل شيء . ، لم تعد سر في حبانها اي امنيه .

طفلتها الصفيرة لعقبته بها . كانت ترضع . . ثو تتعبل العرا . . . والنت الوهده التي عالب تتنظر الساعه الرابعه لتلعق بالركاء الذي سبقها ولتغبرهم بما جرى لا في رحلة العبر : __

انتيت المبغدة من تاريخ أبه . نزل من المامي نظر في ساعته. الثاني عشره . . هذالك متمسع من الرقسد لكنه قبل ان بصل البيت شميع 4 الطريق .

- البقة بحياتك . . . قدم النفل مع مبلاة الظهر الله برهمها •

بالعاميم

بخاطرك حبييي بقلم: احمد صوالحه سامالفحم لاتشد عابدي ما بناخر

غاب القبر والناس نابت لو كان امري بابدي ما بروح بخاطرك حبيس الوقعه طالت حكاية صيفية

من دفتر الاسرار!!

شعر: الدكتور مازن بدوي عبد الجيد _ نابلس

فكنت ان اطير . .

غانها بجانبي . .

. كقها اميره . .

كأتنى أمير !

بچانبي . . . تسير

ما اعجب الزمان . .

ما اغرب المعير . .

نساعه التقينا . . .

كساعه افترقتا . . .

تشابه الكان . . .

والنظر الإغير . . .

وكان . . • في عمان

ضياعنا الكبير!!!

عدنا مما الى الوطن

بن هيهم اسماينا

وحاولوا الشاعنا . . .

بأن في اللقاء . . .

اراده السماء . . .

غاد مِنْ جِرابِها . • .

في نلك الساء . . .

لاتني صنفت في مشاعري

اخلصت في العطاء . . .

أميمت . . أمتهن ؟ ؟

فأميحت حكاية انسجامها

لانها . . بداية احتضار

وسنوف آن آهتار . . .

تريدني . . . مديقها ! ! !

يا قاعة المطار . . .

وانتي اجيها . . .

بالعزم . . والاصرار

ادًا تبلت . . خاتبی

نصير . . اصدقاء

الشديدة الإباد

ما نبت بن گرابتی . .

سلتفع الثبن !!!

سيرفض القرار . . .

فكيف . . يا رفيقة المطار

والحيرة التي تلوح في كالمها

واه . . يا زون

ەرغوشلە . . .

مشطوبه . . .

محال أن أشتار

ووحده القلبين . . والصفاء

وكان بانتظارنا

- { -

من غرحه الوجدان . .

تركيا في مواجهة الرياح الدينيةوالقومية

وما بعد يوم ، يزداد قلق الولايات ام في تركيا بعد أن الدلعت فيسي لمات كثيرة منها حركة دينية على راز الايراني .

يسبب القلق الاميركي المتزايد يعود لواقع الى أن تركيا تعتبر اخرقاعدة سية والميركية على المسسدود موفياتية . الا أن تركيا تختلف غسي يفها وفي اوضاعها عن ابرانفالحركة شة نبها تجابهها حركة توريةيسارية نخدم المنف وسيلة لتحقيق ماريهسا

وصفت من قبلها ايطاليا ببلدالعنف رهاب .. وريما لهذا السبب ايضا طر زعهاء الغرب الاربعة كارتسسر بسكار ديستان وشميدت وكالاهان

يربما لهذا السبب نوصف تركياالان

حجم الانفاق المام وتجميد الرواتبوهث المنتجين على المتصدير ووضع مشسروع

هل هي العنوى الايرانية

بدأت منذ أواسط الستينات فتسسح ثل قمة الفواديلوب الى البحث في طريق تجارتها على الاتحاد السوفياتي وسائل الكفيلة بتأبين مساعسدات .. وقامت موسكو خلال السنوات العشر نصادية سريمةلتركيا لنواجه المضلات الماضية بهنح مساعدات اقتصاديةلنركيا نى يجنازها الاقتصاد الوطئى والني بلغت مليارا وثمانماية مليون دولار . ت في الفترة الإخيرة الى سقوط اكثر ثم عمد رئيس الحكومة التركية الحالى ن الف ضحية نتيجة اعمال العنسسف ديني والإيديولوجي .

خلال زيارته لموسكو في شهر حزيران الماضي الى توقيع أتفاق اقتصـــادي ولقد حصل رئيس الوزراء التركسم تضبن تبادل البئرول السوغياتي بالقطن إند اجاويد بصموية على موافقـــة التركي . . اي ان تركيا تمكنت منخرق لجلس النيابي على اعلان حالسية معضلة العملة النادرة التي تفتقدها .. نطواري، في ١٣ مقاطعة في تركيا ، وفي ثم تقاربت تركبا من الوطن العربسي كاطق الحدود شرقي البلاد التي تسكنها ووقعت مهم الجهاهبرية مؤخرا ، ٥ . هيث تلبات عرفية . هذه الاجراءات نفطي يعمل حوالي ثلاثة الاف مولطن تركسي لسلطات المسكرية ملاحيات لم تشء اتفاق يمكفها من الحصول علــــــ استعمالها هني الان . ولكن تدهسسور النفط وعلى قروض مالية ليبية .

الحذر الفربي

والواقع أن النحول السونسات والمربي بانجاه تركيا قد اقلق الغرب.. الا أن الحكومة التركية اوضحت باتها ترغض في ايام الوغاق المدولي أن تلتزم دور الشرطي الغربي في اطار المطف الاطلسي ودور القاعدة الغربية ألمواجهة كلاتحاد السوفياتي .

الا أن تركيا تنتظر أن تأتيهــــــ الساعدات الاقتصادية الرئيسية مسن المالم الغربي ، من حليفاتها بشكـــل خاص ، فهي تطالب هؤلاء الحلقاء بحقها عليهم لتجارز محننها الاقتصاديسسة الماصفة واعادة الاستقرار السياسي

وتمكنت العكومة التركية العاليسية بواسطة الوعود والتعهدات مسسن الاستمرار في الحكم الا أنها لن تعيش يوما واحدا في حال ظهورها بطهسسر الخاضع اشيئة الغرب - واثلك رفض أجاويد مشروعا اميركيا بلقامة قاعدة مراقبة الكثرونية في تركياً بدلا من المحطة التي فقيتها أميركا على الحدودالإيرانية السوفياتية .. وريما من أجل عسدم ظهوره بثياب الموافق على الإوامسسر الغزبية رغض رئيس الحكومة التركيسة تخفيض قيمة العملة بنسبة الثلث ، كما كان يطلب الصندوق الدولي وزعمساء الدول الغربية الاربعة في غواديلوب ... ألا انه وافق مؤخرا على تخفيض تيمة العملة بنسبة اره بالثة بالنسبةللدولار بعد أن دعا مواطنيه الى العمسسل والاجتهاد لاخراج تركيا من الازمة التي تنخبط بها ولتدعيم قيمة العملة التركية

رياح القومية

تعصفه بالدولة التركية رياح قوميسسة

قوية . وهذا ما جعل حزب الحركسة

الوطنية ، وهو حزب اقصى اليمين من

أن يضاعف حبس مرأت في الانتخابسات

الاخيرة عدد مهثلية في البرلمان التركي .

الا أن المسؤولين الإثراث يستبعدون

المدوى الإيرانية الدينية في بلادهم ذلك

لان الاعتربة الاسلامية التركية هي من

الطائفة السنية ، وليس كما كان الوضع

في ايران هيث لابات الله دورهم فــــي

القادة الشميية : ولكن ذلك لا يعني

أثمدام تأثر غنات كثيرة ومن بينهسسا

الغياط الثياب الجند بموجة الرياح

الدينية التي عصفت بايران . . ولكسن

السمائة تركيا الاولئ بوجه مثل هسسذا

التيار هي الديمقراطية وعدم وجسمود

وحتى اعلان خالة الطواريء ، حمل

الحكومة التركية على نحديد مناطسيق

لتنفيذها ، والتشديد على حدودمجالات

دكتاتورية رجل واحد مثل الشاه .

ويقول الخبراء الغربيون انه بدأت

 الساعدة الاقتصادية الغربية الركيا . المساعدات الاقتصادية

" الوضع العام يمكن أن يؤدي على المدى

الطويل الى المغاد سلطة المنيسين .

وخاصة في اسطنبول قد اثار اهتجاج

بكن أن تتطور عبلية عرض العضلات

« لقد ضرب رئيس الوزراء أمسام

😁 النقابات الانستراكية ومن يدري كبسف

يرز راب الحزب الجمهوري على الوتسسر

رالحساس الذي بلاقي تجاوبا وطنياعاما

ى لا وهو الخطر الذي يهدد وحدة البلاد

وأستعمارية بتحريض المركسسات

"'كردية ولم يسم هذه الدول .

ريارية تم سحب بعض القوات التركية من المراكبة من

ر . " ن الوضع الحقيقي لانتفاضة الاقلبات

ست مرخات التحذير تجاه الدول الفربيسة

"انفصالية التي تعصف بالقاطعسات

وقالت بعض الصحف الالمانية الغربية

لحدود مع اليونان والاتحاد السوفياتي

وهتى الان لم يتسرب شيء من انقرة

. غير أن تركيا لم تكف عن ارسسال

سبب التدهور المستبر في وضعهـــا

لاقتصادى : التضخم بلغ خمسيسسن

الله ، والعاطلون عن العمل نسيتهم ٢٠

المنة . والقدرة الانتاجية انخفضتالي

كنصف ، بينها النمو السكاني التركي

الزايد بسرعة . ولا يكتم اجاويسد أن

الكارثة اصبحت قريبة بسبب غيسساب

واتهم الدول الراسمالية والقسوى

لقد استؤنفت المفاوضات مؤخرا في انقرة برئاسة ولتر كياب المعين مسمع بذالستشار الالماني هيلموت شهيدت وكانت المانيا بعد لقاء تمة غواديلوبقد اختت على عاتتها هذه العملية . . وفي

ــ لا تخف منــي ــ _ المفار _

في عينيك احزان . . وسر لا کل امراز . . في عينيك طوفان وليل يخفي اقمار في عبنيك ريحان وزهر يلهم اشعار بر في عينيك عدوان وجرح يصرخ أشرأر قل بالحق ، ما امرك

بقلم: محمد ظاهر عساقلة

وهل في عمرك اكدار مثلك . . لا تخف منى . وفلبى بيت ستار باخونى وباحزهي وفي النبيا اسرار . . ! !

بدة الامبركية من الموضع السباسي . مبلغ مليار ونصف مليار دولار لتفطيــة العجزفميزان مدفوعاتها للخارج ولشراء

ان رئيس الوزراء النركي بعنهد على

اههية بلاده الاستراتيجية بالنسبسة

للولايات المتحدة كي يقتع الدول الغربية بشروطه وبمساعدته اقتصاديا وعادت الحكومة التركية الى محاولة تانية في تسهر اذار الماضي حيــــــــن تبنت مشروع شد هزام ومنها زيسسادة سعر النفط بنسبة ٦٧ باللة وتخفيض

اصلاح ضرائبي . وفي الوقت ذاته لجات غبط الإرهابين ، تركيا الى مصادر نهويل اخرى ، قبعد أن أهتكرت تعاملها الخارجي طويسلا نستهويهم الرياح القومية والديثيسة ، مع الولايات المتحدة وأوروبا الغربيسة وربما اولت تلك الفئة من القسوات المسلحة حسم المرقف بعملية انقلبيسة

الديهقراطية ومحنة العنسف

المالم الغربي يدرك اليوم تلسسك المخاطر المتي تواجه تركيا في الوقسيت الذي لا يزال فيه المندوق المالسي النولي يصر على أن تلجا تركيا السمى تدابير جذرية قبل موافقته على منحها اعتمادات مالية . الا انه ييسدو ان واشنطن باعت تعلق اكبر الاهمية على سلامة الخط السياسي التركي ..ولذلك لجأت الى مفاوضات جدية مسع حكومة انقرة ، تستهدف توقيع اتفاق عسكرى واقتصادي جديد .. كما وأن الماتيــا الغربية اوفدت احد كبار اختصاصيبها الاقتصاديين كها فكرنا ليحث ظرق معالجة الازمة التركية الاقتصادية . وغقط اهمية تركيا الاستراتيجية وانهيار القاعسدة الايرانية هما سبب هذا الادراك الفربي لواجب مساعدة المليف التركي الريض ويبقى عالقا في الإذهان قرار تركيسا الخطير باغلاق ٢٦ محطة مراقبية الكترونية المبركية في تركيا تستخدمها الولايات المتعدة لرصد التعركيسات العسكرية داخل الاتحاد السونياتي ... وذلك ردا على قرار الكونفرس الاميركي بوقف شنتن السلاح الابيركي الى تركيا بعد اجتياحها جزيرة قبرص .. وابقت

تركيا قرارها ساري الفعول حنسي

ولهذا ، تلعب الحكومة التركينــة في قاعة المطار الحالية دور الدرع الإنسائي ما بيست وبعد طول غيبة . . ولهفة الشعب التركى والجيش وتجتهد لنسع وتسسار وقوع سابقة عام ١٩٦٠ حين قفسسى رآيتها امامي . انقلاب عسكري على نظسسام مندريس بجسمها الرخامي وكذلك الإنذار الذي وجهته مؤخسرا وثويها الابيض مثل فجر قيادة الجيش لحكومة السيد ديميريسل أول الثهار السابقة . والجيش التركى يضم نحو في ثلك النهار . . عرج الله رجل .. وهو جزد من قوات رايتها كالحلم . . ليلكيه حلف الاطلسي . وبالتالي فانه يحمسل عيوتها مواتيء بحرية . . السلاح الاوروبي والاميركي . وقيانته رموشها . . طویله سمریه ترفض والأنجرار الى معارك في الشارع وونجهها . . كزهره التوار الا انها حدرت من أن القوات السلحة يا حسنها . . في ساحة الطار ستقوم بواجبها لحماية النظام وسيادة يا حيرتي . . وكيف لا احتار الوطن في هال عدم تمكن قوات الامن من وفي لقاء الميوم رهبة القرار فهل تری اختار . . وتكن المراقبين لا يراهنون كثيرا على من جنتها لساهه الطار فئة الضباط الصغار الجدد اللين قند شريكه . .

هبيه وفيه فنكمل الطريق والمشوار . , سويه a a digue

ام یا تری قد شایت الاندار وحكمه مِنْ رينا . . خنيه ان تجمل اللقاء في المطار . . وتجعل الوداع في الطار . . مُثْنَهِي الثَّفْيه . . ويسدل الستار! ؟؟

*** * ~**

وهين تم بيننا اللقاء . . تفيسرت . . • تبدئت امامى الاشياء فقد رأيت إجمل التساء كلفها حورية . . . فرت بن السماء وكنت . . باتنظارها هل كان انتظار ؟ ؟ أم انه بداية لرطة الدمار تلك التي بداتها . .

في سلحة المطار ! ؟ ! • 🗆 • - " -

وكان يا ما كان . . بعرية العينين .. كالخلج جامت الى عمان . .

مِنْدُ مِسْوَاتِ وَأَنَّا أَقْرَأَ عَنْ غَيْلُم مِصْرِي حديد يتم اعداده عن « طه حسيـــن » وتلك على اساس الكتاب الذي القسه الاستاد كمال الملاخ بعنوان « قاهسر الطَّلَامِ ﴾ ، وكنت سعيدًا بالفكرة السي ابعد عد ، لانثى مؤمن بأن السينهــــا العربية تفلق على نفسها وعلىجمهورها بابا واسفا من ابواب الفن الرائسيع والناثير العهبق ، وثلك بتجاهلهـــا للشخصيات التي كان أبها دور كبير في حياة أمثنًا ونطورها .

وهىاللعظات التهتبثلها الشخصيات الفكرية والاببية ذات التاثير الكبيرعلى تاريخ الامة وتطورها المعامير .

وليسمح لي القارئء بالاستطر انقليلا في هذا المجال لاضرب عندا من الامثلـة .. هناك شخصية عبد الله النديسم ، خطيب الثورة العرابية في مصر «١٨٨٢» وشاعر هذه الثورة ، والصحفي ، والمجاهد الذي هارب الاستمهسسار الانجليزي باسلحة عديدة على رأسهسا التكنة .. هذه الشخصية الحيسة المجيبة لم تجد أبدا من السينمائيين من يحاول الاهتمام بها وتقديمها على الشاشة ، رغم ما تمتلىء به حياة عبد الله النديم من احداث غريبة ، تكاد في بعض اللحظات تصل في اثارتها السي مستوى « القصة البوليسية » المنازة، فقد اختفى عبد الله النديم في قرى مصر بعد غشل الثورة العرابية ما يقرب من تسع سنوات مثواصلة ولم تتمكسسن مخابرات الامبراطورية البريطانية ، أيام سطوتها وقوتها في القرن الماضي مسن النديم في رحلة اختفائه الغذة منثقافته وعبقريته وموهبته ، هيث عاش ويعض القرى كرجل من المفارية المهاجرين الى مصر ومرة اخرى تخفى في شخصيةرجل حجازي ، ومرة ثالثة في شخصيةصوفي مِن أهل الطريق ، وكان يبثل دوره في كل هذه الشخصيات بطريقة أعيلـــــا وبنيعة ، بنعيث لم يستطع احد مــــن اعدائه أن يكتشفه أو يعرف شيئا عنه، وكان النديم في هذه الشخصيات النسي يبتلها يقوم بدور وطئى وثقافي وانسائم عميق في بربة الريف المصري الذي ظل ينتقل أبيه من مكان الى مكان عاما بعد عام دون أن يكتشفه أحد الا محبـــوه وعشاقه الذين كاتوا يمبلون علي أخفاثه ويساعنونه على اداء دوره هذه المياة الخصبة المجيبة الثيرة،

سينهانيا يقدمها على الشاشة ، رغسم انها وجدت روانيا ممتازا استطاع أن سحلها في روآية هي من آجمل وافضل ها كتبه الجيل الجديد من الروائيسين المرب ، وهذه الرواية هي « المودة الى المنفى » للفنان الموهوب محمد أبو الماطى ابر النجا ، اي أن السينهائيين لم يكونوا بحاجة الا الى شيء مسن الخيال والعمق والوطنية ليقدموا حياة عبد الله النديم على الشاشة ، لانمثل هذا النبلم لو أمكن تقديمه بصمورة سليمة . فهو بالتأكيد فيلم تاجح تجاريا،

هذاالفيسلم الساقطعن



واذا تركنا قصة عبد الله النديسم غسوف نجد عشرات أخرى من القصص .. هناك حياة ﴿ بيرم التونسي ﴾ التي لا تقل اثارة وروعة عن حياة النديم ، وهناك قصة حياة عبد الرحمن الكواكبي المفكر العربي السوري الكبير ، وهناك قصة منشيء المسرح العربي يعقسسوب صنوع ، وهناك الحياة العافلة المؤثرة لجيران خليل جبران .. ولكن العقــل السينمائي عندنا كسول وهامسل ، ولا يبحث الا عن العمل العاجل الجاهــل آلذي ينجح بسرعة ويعود على أصحابه

بالمال الموقير في أيام او أسابيع . وتلاسف غقد كان هذا هو المنطق الذي سيطر على اعداد فيلم القاهر الظلام »، فهذا النبلم بتناول قصة حياة طمحسين، وهي حياة خمية ومثيرة الى ابعست الحدود ، وهي من ناحية اخرى هيساة طربلة جدا ، حيث أن طه حسين قــد بدا نشاطه العام مئذ اصطدامه بالازهر ق اوائل هذا القرن ، حوالي سِنسة ٦٩.٦ ، وكان في السابعة عشرة مسن عبره أنذاك ، ومنذ ذلك التاريخ وهتي وقاته الله اكتوبر نشئة ١٩٧٧ ، وهو شخصية حية مؤثرة تلعب دورها القوى على مسرح حياتنا العربية ، باستنساء السنوات الاخيرةالتيمرض فيها واعتكف في بيته بعيدا عن الدنيا والناس .

إذا أردنا أن نتوقف أمام الإسباب التي جعلت من هذا الفيلم احد الافلام النجارية الساقطة ، غاني اشير السي

ما دام الفيلم قد اعتمد على كتساب ا قاهر الظلام » ، فقد كان من الضروري ان يكون الفيلم تسجيليا ، لان كتــــاب « تاهر الظلام » هر مجبوعة مـــــن المعولمات والإحاديث التي تسجلحياة طه هسين في غترات مختلفة ، فالكتاب ئيس رواية ولا دراسة عن حياة حسين ولكله تسجيل لحياة طه حسين مسسن خلال مواقف متتالية متتابعة ، وقد كان بالامكان أن يكون الفيلم في هذه الحالة فيلها تسجيليا ، بستعين بالتسجيلات الحقيقية التي تم اعدادها لطه حسين في حياته ، أو يقدم لنا من خلال سسرد سينهائى صورا حية للقرية التي ولسد فيها طه حسين ، ولحي الازهر الذي عاش فيه وللاماكن التي عاش فيهسا طه حسين في باريس ، كان بالامكسسان تقديم حوار مع تلاميذ طه حسينوزوجته وابئته وابئه ومن بقي من اصنقائسيه وعارفيه . ومثل هذا الفيلم كان مسسن الميكن أن يكون مبتعا ومؤثرا الى ابعد حد ، بل انتي ازعم ان مثل هذا الثيام لو وجد من يهتم باعداده فنيا لكانفيلما خالدا في تاريخ السينما العربية خلسود طه حسين نفسه ، ولكن المؤسف أن العقل المسينمائي العربي المتحجر الينفر » من القيلم التسجيلي » ، ويضع القيلم التسجيلي دائماؤذيل الفنون السينمانية الإخرى ، وهذا وهم سقط غيه العقل السينهائي العربي من شدة الجهل وسوء الكحول في دمائهم مما بسبب اربعين في

الفهم والتقدير ، أراد المخرج عاطف سالم أن يقسدم فيلها روائيا عن طه حسين ، يؤديــــه ممثل كبير ، بل لقد اختار ممثلة عرضية شماية جميلة ، لا أهمية لها غنيا ، لنقوم بدور ژوجة طه حسين ، اختارهاالمفرج لانها مرنسية وجهيلة ، ولم يخترها لانها ممثلة ممتازة أو غنانة أصيلة . وهــذا نفسه يكثبف لنا عن العقلية النسسي سيطرت على المخرج وهو يقوم باعداد الفيلم . فالحقيقة تؤكد أن « مسوران » زوجة طه حسين لم نكن ذات جمسال ساهر جداب ، بل كانت غناة عادية في هذا المجال ، ولكن دورها المقيقسسي العميق المؤثر كان في « شخصيتهـــا » الساحرة القوية التي ادركت متذالبداية قيمة « طه حسين » قبل أن يعرفه الناس وقبل أن يكون شيئا مذكورا ، ولكـــن 1 الفهم العامى » الذي سبطر على المخرج هو أن يحتار فناة جميلة ، لان الفرنسية بجب أن تكون جميلة جدا في « عبون الشرقيين » ، وذلك دون النظر الى ما هو اكبر من الجمال الخارجي ،

تراجع الكوتغرس الميركي عن موقعه المُسحكة البِكية ، لم تجد عتى الانعقلا المتارادوديو. بناهنات مان لانتيالك وهميك ينيتك معكل الخلع المركات بناهمات عان ومعيامك ومعيد وهبنك سي من بويع الحرقات مد 19 دالحرك الخاص بخان من والمرق المام من المرق المرق المرق المرق المرق المام من المرق المر بطاجنات ممان ومشهورة براحتها زآخرما ومس البيدات شاعنات ممان دينتالك وجعد شاجنات ممان ليعتبالك وجعب عبيك مد ١٩ ويق ٢٠ ممت . . . او ارجة محاور شاجنان على شكل تلغزين او محرك فيت مقرمتها . . التي لانجرها إلاني شاجنان ممان وملز هير اوليق مميك . (ديتال) لا السيد الريال) لا شبكة جراجات مان مدكرات شمرة وهبى ابعان تعراطان اجتلا وخرنتك وإرال للمبلغب خاجة مع المان ميزيد مي المراق والموات والرعمة خفيزا لاصلاحات الطلبات وتسجيل وتفاميل مروط الرفع: المستركة الموحدة للشروس الأدفى مرض المسترساع هامسونيم ما المفيه: ٥- ١٢٥٠١٦-٥، ١٢٦١٥٦-٠ ميفا: تناع المباد مع تافع ١٦٧٧٢٨-٥

ولو اهتم المخرج بالمقيقة الفنيسسة والحقيقة الإنسانية ، لاختار فتاة اقسل جمالا واكثر موهبة ، لندلنا على نقطسة القوة المقيقية في شخصية سوزان زوجة طه حسين ، كما دهشت لامر اخر ،فما دام المفرج يقدم البنا فيلما روائبا وما دامت المثلة الفرنسية ، ننطق فسسي الفيلم بالعربية « اي انها كانت مجرد صورة ، وكان همّاك صوبت اخر يتكلم بلسان هذه الصورة » ... افسول لا ادرى ما دام الامر كذلك لماذا لم يختر المخرج ممثلة عربية لنؤدي دور سوزان ان الضرورة الفنية لاختيار ممثلــــة غرنسية لا وجود لها على الاطلاق ما دام الامر محصورا في المظهر والشكسسل الخارجي الذي لم يكن له نصبب مــن الصحة في الواقع هيث أن ســـوزان الحقيقة لم نكن حميلة بقدر ما كانت ترية وتكية وذات نظرة انسانية خاصة

الفكرة المحورية

وعرفنا قيمته ومكاننه .

ان الحرص على تقديم فيلم روائي عن

ظه حسين لم بكن مثلاثما ابدا مع المصدر

الذي اعتمد عليه الفيلم وهو كتسساب

القاهر الظلام " للاستاذ كبال الملاخ ،

لهذا الكتاب لا يتيح ابدا نقديم فيلسم

روائي ، لان خدوده عي حدود الفيلم

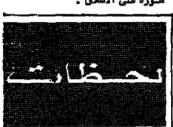
التسجيلي ، والغيام النسجيلسي ليس

عارا اذا اتقته الفنان بل هو قمة مسن

قهم الفن السينمائي اذا غهمناه واحببناه

والنتيجة الطبيعية التي ادى اليها الخلط بين المفهوم الروائي والمعهسسوم التسجيلي لفيلم ﴿ قاهر الظَّلَامِ ﴾ هسي انعدام التفسير الصحيح لشخصية طه حسين طيئة الفيلم كله ، واعنى بذلك ان تسخمية طه حسين قد ظهرت فسي الفيلم وهى شخصية خارجية شكليسة تتصرف بدواغع متضارية متناقضة .

اما ما قدمه لنا المخرج فهو مجموعة من التراكمات والاعداث المتنالية التي لا قيمة لها في ذاتها ولا تنسير لها ،وهي مجموعة لقطات من حياة طه حسين 4 وكلها لقطات معروغة ومحفوظة حتسى لتكلمية المدارس الصغار الذين قرأوا الايام وعرفوا أن طه حسين كان ضريرا وانه تعلم في الإزهر ، وذهب الميباريس وتزوج من فناة فرنسية ... اللغ هذه المعلومات الخارجية التي اطارا بسلا مبورة على الاطلاق .



احصائيات

يقولون أن آلدن التبرى ، كالبشر تهاها ، تبرض وتهرم وتمسسوت . ويضربون لذلك مثلا ، باريس ، المدينة المجوز التي تحاول اخفاء عاهاتهسها الكثيرة تحت المساحيق ، روراء اضراء « الفاترينات » ، وعبثا بحاول خبراء الهندسة والجيولوجيا والاجتماع اطالة عبرها ، ومعالجة ادوالها بمختلف أنواع المسكفات انهم ينذرون بأن مبانى باريس القديمة معرضة كلها للانهبار السريع، يعد أن تشققت الارض العطشي مسن تحتها ، وغدت مدينة معلقة في الفضاء، ولم تعد التربة الهشة بقادرة علسسى حمل اثقالها .. وفي كل اسبوعين ينهار بناه . وما يزال الجفاف يتعاقب سنة بعد سنة ، ويهدد المبنة بالموت .

اهو الجفاف وحده .. ام هيحضارة تحمل في تناياها جرثومة انهيارها انهي تريد أن تثقض ؟

ويقولون ، انه بسبب تحديد النسل والعزوف عن الزواج بات اكثر من ربع سكان بأريس من الشيوخ الذين لايجدون ما يبددون به سأمهم من الحبيساة الا الثرثرة والعاب الاطفال .. والمدن الكبرى . . في أوروبا وأمريكا

تنام في الساعة الناسعة مساء ءونقفر الشوارع تماما ، لكي نفدو مسرحسسا للخوف والجريمة والشذوذ . وتقول الاحصائيات أن تلثى افراد الشعب الامريكي على الاقل ، تسري

المائة من حوادث الطرق . . وفي مدارس ئيويورك وحدها ، بلسغ عدد الجرائم التي ارتكبت خلال عـام واهد اكثر من سبعة الأف جريمة ، بين اعنداء ونشل واغتصاب ومخسدرات وتهديد بنسف الدارس أو احراقها !.

وفي كولومبيا بلغ عدد الاطفال غيسر الشرعيين خمسة واربعين في المائة من مجموع المواليد .. أما في طوكيو ، فقد كانت الوجبــة

الرئيسية في أحد المطاعم الراقبة ،قبل ايام ، حساء بالمعكرونة ، طبخ بلحسم جئة بشرية قدمتها احدى العصابات ! وفي البرازيل بلغ مجموع الاطفىال المشرردين - ممن نخلى عنهم اباؤهم ، او لا اباء لهم - سنة عشر ملبون طفل! وبعد .. أهي مأساة مدن بعينها ، هي حضارة مشرفة على السقيوط ، وطريقة حياة قد استثفلت اغراضها غلم تعد مبالحة للاستبرار ؟

هو ذا الجدار بريد أن ينقسفي . . غمنذا يقيمه قبل فوات الاوان .

Jey 100 150

بروليتارى في جمهورية الحب

_ مهداة الى الشاعرة صباح قبلان _

شعر : لطفي الياسيني

أرقني حبك يا ليلى ويؤرقني عبر الليلات والطَّيْفُ يُلُوحِ عَلَى ٱلْجُدِّرِانَّ كُمَّا تَتَرَبُّعُ فِي خَدِ الديـــوان اللهِ احسك في دمي نبضا . . يسري في كل الشريانات

واراك اذاً ما الليل اتى فصوءا في عنق الرمزورات احبيتك في اخلاق الدرزيات وعشقتك في كحل عيسون الحيفاويات وتمنيتك في خفة دم الطوريات ــ وحمال الحزماويات يصلبني حبك تلقائيا فسوق شفاه النصر أويات اتملى وجهك في اوعية التين المحمولة فوق رؤوم

اسمع صوتك في خشخشةالذهب المتربع فوق صـــدور استنشق عطرك من بيسنشعور التلميذات

واحسك في خفقات قلسوب النابلسيات

طَيفك مسل رمّال الشاطيء ـ حيث هنا يَّانُوْرَ الحب الساطع في كل النجمات عَدْبِنَى حبك كالاطفال النعوفين على كل الساهات

يقتلني حبك يا ليلي _ يجملني اقتات الساعات يحضنني شعرك في الليسل أذا التف رجال الدرك

كعذاب اساتدة التاريخ المنهمكين - بدراسة تاريخ

استاف هواك يمر الى رئتي من ثقب النسمات وتصلني كُل رَسَائلكُ مَـعَ الْعُصفُورِ الى قاعات الامتحانات مجتهد جدا بدروسي وعلاماتي فوق المات والحال بخير لا ينقصني منك سيوى بعض سلاميات وَلذا أَدَعُوكَ اللَّيلةَ مثل جَمَّعَ المدعوات فالليلة عرس ــ حفــل ــاغنيات حضرت حوريس واوزيريس

وحضرن جميع الحوريات ما زلت احبك رغم متاهات السنوات

في سور القدس اراك وفي افئدة البوابات جوف الليل يضج يراعي يخترق الصمت ويسرحسل

عبر القمم العليا يجتاز حدودالصوت ويصطدم بكلالشحناه لابد وان یاتی برق سرعد اعصار ـ زخات كي تسحق عن وجه مدينتنا اثار السيلانات اه يا ليلي لا باس عليك ــ دفعت الجزية مثـــل جميــع

لا باس عليك ـ فان الثغريتوق الى بعض القبلات اه من اه ضاعت في الاهات يا وجعي الساكن في قلبي من قبل وجود المرتيات حزني اقدم عاصمة في الأرق اكتشفت بعد الحفريات حين اهتم رجال الأنسار بحزني والرحالات ودموعي هين اكتشفيت في الإبار" _ ادركها علماء الإثار فانثالت من رحم الارض العطشي شلالات **ــم منقوش فوق الطين** أسمى أقدم وثد تعرفني جثث الموتى مسن زمن اللات عنواني اقدم عنوان يعرفني العصر الحجري

وَجِنُورِي يَّ رَحْمُ الأَرْضُ الحبلي جبلتني أمي من هــذي معذرة جدا يا ليلي ـ يـاحزني الابدي فاتا انسان منبوذ _ في عصري _ ممنوع أن أغرس في صدركَ شتلاتً ممنوع أن اتكلم عن حبسى في هذي الاوقات

مدفون راسي تحت الابط _وحياتي ابدا في كبت عمري مرهون بالسخط ماسور في قبو أرضي لا تدخل نافذنسي شمسس الحريات لا المح الا شبحا يتخبط في الظلمات

فالليل طويل يا ليلـــــى ــــ بل اطول من عمر الاموآت



موجهة ضد اوروبا ، فان ارتفاع سعره

يعنبر الان مؤامرة اشد خطورة غسيد

ألاقتصاد الاوروبي . والواقسيع أن

الولايات المتحدة تمكنت ببساطة تامسة

من أعادة الدولار الى ما يقارب مكانته

السابقة ، وذلك بان رفعت سعر القطع

« الفائدة » الى مستويات دلت المالم

كله على أن واشنطن قررت اخيراوقف

أنزلاقة الدولار ، كما انها جـــرت

المستثمرين أصحاب رؤوس الاموالالي

نقل معظم اموالهم الى منطقة الدولار

حيث يحصلون على فائدة تعادل ١٢ في

المائة ، بالإضافة الى فائدة اخرى اجبة

عن أستمرار تصاعد سعر السعولار

أما الدول التي تأثرت سلبيا بارتفاع

سعر الدولار فائها الدول التينستورد

معظم حاجاتها النفطية مثل الماني

الاتحادية وسويسرا . فقد ارتفعالدولار

بالنسبة للمارك الالماني ١١ في المانة في

سنة اشهر وبالنسبة للفرنك السويسري

٢١ في المانة . وكانت نتيجة ذلك أنبدأت

الاسعار في المانيا وسويسرا ترتفيي

بسرعة محققة تضخما يزيد على ٩ في

المائة وهو ما لم تعرفه البلدان طيلة

وعندما يذكر الايروبيون أن مشاكلهم

ننعكس بردأ وربها على الاقتصـــاد

الامبركى الذي سجل فجاة هبــــوط

التضخم في اميركا الى هدود السدول

الاوروبية القوية العملات ، ماتهـــم

يبداون بالبحث عما يثبت سوء نوايسيا

الرئيس كارتز وتعهده نوجيه الضربات

الاعوام الطيلة الماضية .

للاقتصاد الاوروبي .

بالبسبة للعملات الاخرى .

كانت الدول الاوروبية طيلة العسام الماضى تصرخ باعلى صوتها محتجة على هبوط سعر الدولار السريع ، فقسسد اعتبرت هذا الهبوطفطرايهدد صادراتها الى الخارج عامة زالى الولايات المتحدة خاصة . واستغلت حكومة بون ما كررته من اقوال حول ازمة الاقتصاد العالى بنتيجة هبوط الدولار فدعت الى قيسام العملة الاوروبية «ايكو» بأمل أن تصبح هذه المهلة البديل الفعال لدور الدولار

ولكن الدولار توقف فجأة عن الهبوط ولاسباب لا نقل غموهما عن اسبساب ارتفاعه . وقد بدأ الاوروبيون ينظرون الى الامر يشك في البداية ثم اكتشفوا ان ما سيصيبهم من ارتفاع سعرالدولار اثبد واقسى مما اصابهم بسببسقوطه لقد كان الإوروبيون في العام الماضي يبتاعون المنفط باسمار متخفضة علسي اساس أن النفط بسوق بالدولار وأن هبوط سعر الدولار بالنسبة للعمسلات الاوروبية كان دائما اسرع من الزيادة في اسعار النفط كما تقررها منظمة اوبيك.

أيها الان غان اوروبا تعانى منتسارع كبير في زيادة اسمار التفط يرافقهــــــا نسارع اخرفي ارتفاع سعر المسدولار بالنسبة لعملانهم . وبما الهمه ضطرون لشراء النفط بالدولار غانهم لا يدفعسون الإن الزيادة المرتفعة المقررة من قبال الدول المتنجة للنفط فقط ، وانهايدفعون ايضًا الزيادة في مسمر الدولار الاميركي. وكها أن هبوط اسمار الدولاراعنبر من قبل الاوروبيين مؤامرة اميركيسة

الى علم اجتماع

کی نحوّل

علم الاقتصاد

كان قرار لجنة جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية بهنع الجائزة هذا العسسام الاقتصادي الاميركي هربرت سيمون ، مفلجأة تفوق كل المفاجأت السابقسسة لقرارات تلك اللجنة . فلقد تعودجمهور الاقتصاديين الاكاديميين منذ تأسيستلك الجائزة على سلسلة من القرارات في اتجاه متميز ولكنه مفهوم ، ان لم يكسن مقبولا لدى العديد من الشبتغلين فسي العلوم الاقتصادية . فقد تم التركيز في البداية على منح الجائزة لفئتين مسسن عمالقة علم الاقتصاد دون غيرهم . المنة الاولى شبهلت الاقتصاديين الذين قدموا مساهمات فنية وتكلوقراطية بارزة فسي مجال « الاقتصاد القياسي » و «البرامج القومى » ، مثل البروفيسور راجنسر فريسن « مِن النّرويج » والبروفيسور چان تنبرجن « من هولندا » وسیمسون كوزنتس « من الولايات المتحصيدة ، وكانتروفيتش « من الاتحاد السوفياتي»

والفئة الاخرى من الاقتصاديين كاتت « التيوكلاسيكيين » ، وعلى رأسهم بول مىمويلسون ، والبروفيسور جــــون هيكس والبروفيسور كنيث أرو وغيرهم. كما ذهبت الجائزة ذات مرة السيسى البروفيسور « ميلتون فريدمان » احسد أعلام مدرسة شيكاغو النقنية .

وهكذا كان واضحا منذ البداية التعيز المفرط في قرارات لجنة جائزة نوبسسل « المتكنوةراطية » و « النيوكلاسيكية » في علم الاقتصاد ، بحيث لم يحظبالجائزة حتى الإن احد من اعلام مدرسةالاقتصاد السياسي للتنهية ، أو من اعسسلام المنرسة الكبنزية التي أحدثت ثورةهامة في التحليل الاقتصادي . والحالة الوحيدة الجائزة » للسويدي جونار ميردال ،وقد تلفر دوره طويلا رغم انه سويسسدي الجنسية وله مساهمات متثوعة فسي مجال النظرية التقدية ، والعلاقسسات الاقتصادية الدولية ، واقتصاديــات

. التنمية من بينيي بي ان هذا التعيز الصارخ لقرارات لجنة جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية بجعانسا نتساط في المالم العربي ، كسسما في العديد من بلدان العالم المثالث ، مسا هي المساهمات الجديرة بالتقديروالتنمية . علم الاقتصاد ؟ هل هـ، المساغات النطقة الشكلية لاوضاع اقتصاديسة مثالية ليس لها مقابل في الميــــاة الاقتصادية العبلية التي يعيشبها البشر مثلما هو الحال بالنسبة لتطيل التوازن العام والتحليلات « النبو كلاسبكيسة » المعروفة ، أم هي المعالجات العلمية للبشاكل المقيقية التي يعيشها البشرفي المجتمعات المتقدمة والمتخلفة على

وجدير بالذكر هنا انه بينها اهتسم ادم سميث ، مؤسس علم الاقتصاد ، في مؤلفه الشبهير الصادر عام ١٧٧٦ في أن يبحث « اسباب ثروات الامم » في غترة صعود وازدهار الراسماليةالغربية كان جونار ميسردال في مؤلفسسه « درامسا اسیا » هسسو بعیث أسباب شقاء الامم ليواكب التساؤلات حول أزمة التنمية في العالم الثالث في [النصف الثاني من القرن العشريسن .

ولكن للإسف الشديد اختارت لجنيسة جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية الاتواكب الاهداث وادارت ظهرها تباما لمهوعة عملاقة من الاقتصاديين الذين كرسوا كتاباتهم لمالجة الشاكل الاقتصائية اللحة والحيوية للمجتمعات المعاصرة وامعنت قرارات اللجنة في العنساد والمفالطة حيث توجتها قراراتها هيسذا إلعام بقرار بهنع الجائزة للاستاذهربرت سيمون ، وهو له مساهمات بارزة بلا شك في مجال « نظرية القـــرارات » والسلوك الاداري والنظيمي علي

مستوى المشروع » .

ولكن رغم الدقة العلمية وبراعست المالحة لهذه المشاكل من جانب هريرت سيمون ٤ فانها نظل مشاكل ((هامشية)) الاقتصاد المعاصر . فهي مساهمات اقرب الى « بحوث العلميات » و « ادارة الاعمال لا منها الى صلب علم الاقتصاد وكان مساهمات مركزية في علم الاقتصاد مثل مساهمات جون روبنسون ،ونقولا کالدور ، وبیرو سراغا ، وریتشـــا سنون ، ومور شيما وغيرهم ، لم تعد من صلب علم الاقتصاد وفق تعريفطجنة جائزة نوبل الملوم الاقتصادية .

ان النهج الذي تسير عليه جائز قنوبل للعلوم الاقتصادية هو ، دون شك ، ُنْكُ النَّهِجِ الذِّي بِسعى ــ على وصف الاقتصادي العلابة الراحل اوسكسسار لانجه ــ الى تصفية علم الاقتصاد كعلم اجتماعي ، وتحويله الى فرع مـــن فروع الهندسة او بحوث العمليات . ولعلنًا في هاجة ، في العالم العربي ، لاعادة النظر في مناهج تدريس العلوم الاقتصادية ولاسيما تلك الكتبالعديدة التي تحمل عنوان « اعسول الاقتصاد » لكى تختار غيما تدرسه « الاصول » ، وليس « القشور » ، ولكي نسلم دارسى الاقتصاد في عالمًا بما ينفسم الناس في الإرض .

تثير احدى الدراسات الحديثية

التي تعطيها دول العالم الثالسيث لاحتياجات الدفاع ، الا أن الاختلافيين نهط بناء الجيوش في العالم الثالثوبين مثيله في الفرب ، يجعل خطط التسليح في المالم الثالث مجزأة وغير شاملة . ومع ذلك غان معدل الإنفاق على التسليحق العالم الثالث بالنسبة لإجهالي الثانج القومي يفوق مثيله في الفرب فادًا اختنا عام ١٩٦٠ كسنة اساس، فاننا نمل الى نتيجة انه بينها بلغ معدل التراكم الراسمالي « أي معدل التمو الاقتصادي بنسبة مركبة » خلال الفترة .١٩٦ ــ ١٩٧٦ في المدول الراسمالية الفربية حوالي . ١٥٪ ، فاته لسم يزد فى دول المالم الثالث عن ٧٥٪ وفسسى الوقت الذي زاد فيه الانفاق علىالمسلح بنسبة . 27 في الدول الراسماليـــ

وقد ازدادت قيمة صفقات السسلاح دولار في عام .١٩٦ الى ...٨ مليون دولار في عام ١٩٧٧ « مقوما بقيمة الدولار في عام د١٩٧٠ وهو ما يعني أن القيمة الحقيقية تزيد بحوالي ١٥ ــ ٢٠٪ عن

تؤكد بعض الدراسات أن ٢٤ دولة في المالم الثالِث زاد هجم انفاقها على التسلح عن ...ه مليون دولار خسلال الفترة . ١٩٧١ ــ ١٩٧١ .

اسباب زيادة الانفاق

حرب عالمية ثالثة

الصادرة في الولايات المتحدة السن أن حصة يول العالم الثالث من السلاح. في السوق الدولية قد ارتفعت من ١٦ الى ٢٢٪ خلال ألمشرين عاما الاخيرة 4 وثلك على الرغم من الصعوبـــــات الاقتصادية التي تواجهها هذه الدول، خصوصا في مجالات التنبية . تعكس هذه الزيادة الاهبية الكبيرة

الغربية خلال نفس الفترة ، غان هــده الزيادة بلغت ده٢٪ في دول العالـــــ

المصدرة من الدول الراسمالية الغربية الى دول المالم الثالث من ٥٠٠٠مليون الرقم الذكور » .

ترجع الزيادة في الانفاق على التسلح

في دول المالم الثالث الى أربعةعوامل: اولا ، نبو حركة التحرر وأستقلال عدد كبير بن الدول خصوصا في افريقيسا واسيا ورغبة كل منها في بناء جيش أوي ثانيا ، اردياد حلجة الدول الصناعيــة الراسمالية ألى المواد الخام بما فيهسا البترول والمادن الاخرى ، ورغبتها في مبادلة دول العالم الثالث بالتكولوجيا

والسلع المنعة ورؤوس الاسوال . ثالثا ، انحسار الد الاستراتيجي الغربي وزيادة معدل التشاط المسكيسري المسوفياتي ورغبة كل طرف فيالمحافظة على مواقعه جعل الدول الصغيرةتعطى الاولوية لشكلة الامن . رأيعا ، قسدرة الامراد المتعلمين في دول العالم الثالث على استيماب تكثولوجيا التسليسسح الجديدة ، وامكانية المصول على التمويل من الاجهزة المالية الدوليةلهذه الاغراض بدلا من توجيه المونات المالية لاغراض التنمية .

تؤكد هذه الموامل الاربعة على أن تصاعد معدلات الإنفاق على التسليحان نقل . « غرانك بارثابي » رئيس المعهد الدولي لابحاث السلام في استكهولم في السويد ، يتُوقع أن يصل اجمالــــي الاتفاق على التسلح في المالم في نهاية القسيرن العشريسيسن السسي ...ر...ر... دولار مقومابقیمة الدولار الحالية .

بالنسية لنطقة الشرق الاوسط فان معدل المتمو في الموارد الطبيعيـــــــة والإمكانيات الاقتصادية والبشرية نسي عام ١٩٨٦ سيلغ ٢١٥٢ وهدة بالإضافة الى ما هو عليه الإن ، وفقا لدراسة اجرتها مؤسسة « ديغينس ماركيــــت ريسيرش اورجانيزبشن » في غرينتش في الولايات المتحدة . باتمانة ذلك السسى معدلات النبو المطروهة في الاجسسزاء الاخرى من العالم على اسلس الارقام المالية ، تخرج دراسة المؤسسة _ ويؤيدها في ذلك عديدون ــ باحتمالات كبيرة لتيام حرب عالمية قبل نهاية المقرن العشرين ويرجح البعض أن نبدأ هسذه الحرب غيما بين عامي ١٩٨٢ - ١٩٨٥

اعداد: ابراهيم شبانه _ القد

Jely in 150



ميادة الحناوي خليفة لام كلثوم ؟

الطربة السورية الصاعدة مسيادة الحناوي ، التي يراهن عليها كسار الموسيقيين ، باتها ستكون خليفة امكاثوم صوتا فقط ، اذ اتها تتمنه بجمال باهر ، استمعت اليها لجنه الاستماع باذاعة القاهرة برئاسه المرسيقار مدحت عاصم ، في الاغنية التي لحنها لها ممحد المرجى ، وبعد ذلك ، قررت اللجنة ان تعتبدهــاكمطرية معتازة في برامجها

محمود ياسين ، يفرق ١ جين فوندا : في خضم الافلام حملة فسد الصناعات النووية

المتل مصود ياسين يقوم حالة

ببطولة اكبر عدد من الأفلام السيثمة

تهوا سينتج المتنابه الغاص نط

الرحلة -الحب والشقاء) مع زوجد

المنجمة شهيرة . وسيمثل ثلاثة الا

جنيدة هي «الهارب من الحب» ـــ-

ناهد شريف واخراج اشرف نهبى

و (هَبَلات مسروعة) مع نيللي والمر

نادر جلال ، و «العذراء والشعب

الابيض» مع شادية واخراج عس

صاحبة السمو:

شمس البارودي

المثلة شمس البارودي ، زور

التلفزيونية لسلسل السلعية السو الذي تبنت اكثر من معثلة العب "

الصاحبة السموة من اثناج والحر

زوج شمس ، الذي يقول هست

شبعس بأنه السبب في غوزها بالطب

أيضا ببطولة فبلم مسينماتي است

نيللي في باريس ، والسب

فوازيسر رمضأن

الغرام صاحبة السموا .

الجدير بالذكر ان شيس سنة

حسن يوسف ، غازت بالبطولــــ

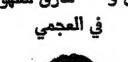
.. من اتتاجه وانتاج غيره



ما زالت المبتلة الامبركية جيسسن فوندا نتابع حملتها الدعاتية فسيبد الراكز الذرية وتوسيع الصناعسات التووية ، فقانت نظاهرة ضخبة ضبت حوالي ٦٥ الف شخص احتشدوا أمام الكابتول

وفي الصورة تشاهد جين فونسدا تخطب في المتظاهرين بتشجيع من زوجها توم هايدن . والجدير بالذكر ان غيلم ن فوندا الاخم «الانفحاء ال الذي يدور حول عطل حدث في احدى المحولات النووية ، جاء قبل أيسمام معدودة بن حادثة بنسلفانيا النووية التي كادت تتحول الى ماساة

فاتن و ٠٠ طارق شلهوب





غاتن حملمة ، اتنظرت بفارغ الصبر . انتهاء السنة الدراسية لابنهسا الوحيد طارق شلهوب ، من زوجهسا عمر الشريف ، فدعته الى تضاء فعيل الصيف في فيلتها الجديدة على شاطىء

طارق ، وأمَق على المُور ، مُهو يغضل أن يقضى اجازته الصيغية بعيدا عن مدينة الضباب لتدن ، هيث بتلقى . plall lag

الراقصة سهير زكي ، عادت الى امارة ابو ظبی ، حیست تفسفت دور البطولة في مسلسل تلغزموني قسسام

وغور وصول سهير الى القاهرة ، حولت شقنها القدبية الني كانت نشم فيها الى مكتب انتاج مسلمانسي وتلفزيوني ، وانتقلت بعد ذلك السي الاقامة في شقة غضة من عمارتها الني اقامتها في شارع الهرم .

اصطياد سمكة نادرة

🗍 اصطاد صبادون میشامیون ق المياه الساحلية لناحية هابهاو باقلسم هانًا مِنْين مسمكة غرش مِن جنس الحوث نادرة للغابة في هذه الإطراف ، وبربو وزئها على سنة أطنان وبقارب طولها عشرة امتار ، ولها مكان ضغمان ولو انها ليست من السمك المعرس .

قال: أبي عتال له : لا تبش امامه ، كلمات للحيساة ولا تجلس تبله ولا تدعه باسمه لو ينطق الجماد . . حين ولا تكن سببا في حسبته .

ليبسح الغرور لو تنطق الحسسروف . . لضارب النغوف . . لهانست

وان رأى نضيلة اعرض عنها .

اثم . . وان سکت سیا . . وان عرضت له تننة اردته . .

يكبل الضعيف ويخنسق الا ترى الحقيقة . . تضيع

اتب الابتياء رأی ابو هریرهٔ «رضی» رجلا

. . يظلم من خالطه . . ويتكلم بغیر تدبر فیندم . . مان تکلم

الخناق . . ويزرع الشرور

لكنه النفاق . . يضيــق

الشريف . ويسحق الغيور في دقيقة . . وتعكس الامور ؟

وللجاهل خصال يعرف بهأ

هناك قطعة لحم . لا عظم

ليست الفرصة بابا يفتسح امامك . . انها خطوة جديدة

بها . . يحلم عمن ظلمه . ويتواضع لمن هو مثلــه . . ويسابق بالبر من هو فوقه . واذا رای نرمــة انتیزها . . يتدبر أذا تكلم فيغنــــم . .

له فتنة اعتصم بالله . .

🗗 طهبود -تفكرمالالوان

باختصار جدا

الجمال لا يفنى عن الانب ً . . الجمال . . أحيانا . . لكن

الرجل في اي لحظة . . هذه القطمة هي . . لسان المراة .

فيها . . تستطيع ان تحطـم

الادب للمرأة . . يغنى عن

٠٠ جرئية ٠٠ نقوم بها انت . حكايات اهسل زمسان

ويسكت نيسلم . . وان عرضت

قيل: للعاقل خصال يعرف

يرى النساد . . لاثلج الصدور لو يسقط المطر . . نسي عالم البشر . .

هذا هو الملك

خبرا ولممبور فكروا فحيب زللث

نزل عبد الله بن المسارك عالم خراسان بمدينة الرتة ، ورأت ام ولد الخليفة هـارون الرشيد موكب ابن المبارك . نسالت : من هذا ؟

قالوا : عالم اهل خراسان مُقالَت : هذأ والله هــــو الملك ، لا ملك هارون الذي لا يجمع الناس الا بالشرطـــة والأعوان .

العجبي في الاستقدرية .

الراقصة سهير منتجــة

سينمائية وتلفزيونية القاهرة بعدما امضت اسبوعين في

يتصويره زوجها المصور محمد عمارة

ولم ينجاوز مجموع ما اصطبد مسن الاسماك بهذا الحمم في خليع نونكيسن فيس سبكات خلال نضمة عفود مسن السنبن الاغيسرة

الطبقة الدقيقة للصناعة المليهار كمطيفة بالغة الاهمية يتنعبن بكثيرم واللوب ملمترا يمرا لرهار لحما ندرة تغريرمده عياة المنتجع ومرى اداء العملسالسيلم سفه النابيب المسالطخر يمنجات صناعت خشبية ومعدنية وبالرستيكية - مرهوز كلهارها للناطمين للسعند . وهلديمنع التصاول لحيانات والاعشاب لمبحرميت ني حدرانعا . للافابيد - دهاست بمنع فكوّن البكتريا فسيا. للمتحان لصناعة المعدنية - دهانات لمنع الصدائ. للدفايات - دهانات لاتزبلها الحرارة العالبية. للمنتمات الخشبية ردهانات تحبيبا مرالفط طات ولتعفته وانياب العوامل للناهية الميهات هومركب هام جداً . في شكل المنتوج ومنظره ومبودته وقرّته



المثلة نيللي ، ساتوت الى بارة لتراء الملابس التى سنظهر بهأ الغوازير رمضان)، التي نقيمها كل --من على الشائمة المغبرة . والمعروف عن تبكي اتها معتلم معرطة في الإناقة والشياكة . حبيسا ، ويبقى عبسره المتقاعسين

بعد النقائه بحبيته من جديد ، بعد

وتجدد طيف الذكريات في حياة ارطأة

كان ارطأة كثير الإسترفاد لعطاء

الاموبين ، كفيره من شعراء البادية

علما بلته كان محافظا على حياديته ،

وعدم انحيازه الى ممدوحيه افي عصره

الذي اتسم بكثرة خلافاته وتناقضاته

منها الخلاف ما بين البيت الامسموي

والبيت الملوي ، وخلاف الامويين مع

الزبريين ، وغير ذلك من الخلافسات

السياسية التي عصفت رياهها بعصر

ارطأة . وكذاك الماقضات الشعرية

الساخنة ما بين الفرزدق وجريـــر

وانصارهما . رغم كل ما حدث ، لم

يزج ارطاة ينفسه في خضمها ، ولـم

يتأثر بتياراتها العاتية ، واثر لنفسه

السلامة بعيدا عنها ، دون أن يتاصر

شعسره : ـــ

ای طرف علی اخر .

زيارة الى « مملكة الالم »

الله بريطانيا تهتم في امور كثيرة ووحدها في وروبا تسمح بالضرب في المدارس والبيوت ا في ايطاليا وبا تنفسي قضي على ٥٨ طفلا خلال تسعة شهور واشعل الخلافات السياسية

الذكاء لديهم ، وذلك بسبب المتسمم

من دخان المحركات . هذا الراي خرج

به اخيرا الإستاذ ديريك برايسيس

سميث ، وفي رأيه أن هذا التسمسم

يسبب الولادات المينة والنقص المعلى

وبدعم سميث دعوى اقامها أباء تلاثة

البلدان المنطورة صناعيا . ويقول:

/ أعلنت الأمم التحدة عام الطفولة السنة المشرين لإعلان حقوق الطفل يدًا الإعلان ليس نظاهرة عاطفية او عاثية > بل تتوخى الامم المتحدة من لال البرامج المدة ان تسلط الضوء شكل واضح على اوضاع الاطفال مقتلف انحاء العالم ، والمساعدة تحسينها وهذا يشمل بليون ونصف سان تقريبا وأعمارهم نحت الخامسة

وفي الماسية ، نظهت الاونيسكيو فأهما تلفزيونيا عالما اشترك فيه يعة رؤساء هم : فالبري جيسكار ستان عن فرنسا ، جیمی کارنسر ولامات المتحدة الاميركية ، ليونيد يجنيف الاتحاد السونياتي ، جوزيف وز تيتو بوغوسلافيا ، كينيث كوندا امبيا ، كارلوس اندرياس بيريسس بنزويلا والملك ادولياديج تايلاند .

وكان كل نصريح قصير قدمه زعيم ن الزعماء بتبعه فيلم مصور لجموعة . طفال من بلاده . كما اشرف علسي م ظبم البرنامج المثل العالى بيتسر يستبنوف الذيساعدمدراء اليونيسكو احا البرنامج .

ومن ببن هذه الدول المربية ركز لتلفزيون المراقى على هذه المتاسية ر صدرت مجموعة دراسات في مجلسة البحوث » الفصلية الخاصة بالإذاعة ر التلفزيون . وقد كتب احد اطباء لاطفال المشهورين العرب بقول : «... المضامين التلفزيونية المربية الموجهة 🥕 الطفل لا زالت تتخبط بصورة عامسة أُسون هدين سلبين هما : زج كسل لي ايدنيا من المنا من برامج للطفل فيون ون اعتماد التخطيط العربي المسق والمتكامل على المدى القريب والمتوسط البعيد ، وعدم ادراك اهمية التخطيط لتربوي العربى الاستراتيجي المبرمج الماسب لاعمال وقدرات الطفيل العربى وزج مضامين اعدت وانتجت ارتجاليا فجاءت بعيدة كل البعد عن رغبات وطموحات طفل البوم ، رجل المستقبل " وفي المدد خبس درايسات مختصة نعالج مختلفا الراضيع المتعلقة بواقع الاطفال والتلغزيون على جميع

والحقيقة أن منظمة الصحة العالمة اكتشيفت وحود ملبون ور22 الف طفل في العالم بعبشون دون ماء مضمونـــة للشرب ، ومليون و . ٢٥٠ الفا بسدون عنابة صحية وافية ، اضافة الى ٧٠٠ "ملبون اخرين بتعرضون في اوقىات مختلفة للنقص نفسه . وفي البلسدان --- "التامية تفد ارقاء التظهـة ان ١٥ والما والمن الاطفال بموتون قبل بلوغ الفامسة من العمر ويمكن تلاغى معظم نك الميتات بالتطور الاجتماعي وتحسين والماع التغلية وتطبيق المالجة الاولية إكبا اكتشفت النظمة وجود مئة الف اصابة عمى كل سنة يسبب التقص في الفينامين أ . وهناك في العائــــم البوم عشرة ملابين طفل في حالة اللجوء والهجرة ، منهم ؛ ملايين في افرية إلى رجدها ويعيش ١٥٦ مة ون طفل تحت الخامسة عشرة من اعمارهم في بيئات مزدحمة بالسكان وقفرة بسبب نمسو

بطليعتها القضايا التربوية والوقائيسة ن فنسبة الاطفال المعاقبن في شمسال ايرلندا مثلا بلغت ١٧ في الالف مقابل . ١٤ في بريطانيا حسب تحقيق وضعته افيرا لجنة استشارية مختصة . وتناول التحقيق ٢٢٩٠ طفلا ولدوا ربین ۱۹۷۶ و ۱۹۷۵ توفی منهم ۷۰۸ بعد مرور ۲۸ یوما علی ولایتهسم ، و ٢١٩ لاسباب سوء تكوين الجنيسن ، . أضافة الى وفاة ١٤٤ ولادة تبسيل ا الاوان . ويذكر التحقيق ان المساكن في ابرائدا متعنية المستوى نسبة الى في بريطانيا ، وتأميل الوحدات الصحية الكافية للاعتناء بالولادات غير منوفر ولا سيما توعية الاجهزة

وق بريطانيا عدد من الشكالت ق

وفي التحقيق غقرة حسول الاولاد العرام الذين يتعرضون اكثرمن غيرهم لأخطأر الماهات والموتيسيب الظروف النفسية والاجتماعية التي تراقسيق [الحمل بهم . فنسبة الوقيات بينهم ٢٨٠٢: في الالف . وهناك تزايد فـي والولادات غير الشرعية نسبة ١٠ باللة في السنوات العشرين القائنة .

ويوصى التحقيق بالاهتمام في زيادة منح الأمومة من دم الى منة جنيه ، والمثاية بالام بعد الولادة ءاضافة الى انضلبة اجراء بحوص قبل السزواج والحمل لتدارك المخاطر . وق بريطائيا جمعيات ومؤسسات عدقتهتم بالرضوع وتجمع الاموال الملازمة لتنفيذ متساريع

اكتشاف غرب واكتشف الإنكليز أن نقل الاطفال في السيارات الى الدارس يضر في نسبة



ان طفلين على الاقل بموتان كل عام بسبب الماءلة القاسية .

(اما في أيطاليا فهناك قضية الوبساء التنفسي الذي قضى على ٨٥ طفلا في نابولى خلال الشهور التسعة الاخبرة

اطفال ادعوا أن اولادهم تضرروا من دخان السيارات وطالبوا بتعويسفي تتكدس فيه الماثلات النابوليتانيسة من اربع شركات كبيرة , ويعتقب سهيث انه لابد من عمل شيء في هذا وتبدأ عوارض الوباء الفريبجاحتقان المجال ، فالخطر اكثر ظهورا قسى في الرئتين يتبعه فيء ، تشنيع وهرارة مرتفعة ثم الدخول في حالة الكومـــا « مع ارتفاع مستوى ضفط السدم وَالْوتَ بِعد ٤٨ ساعة . وتمسيدت بنقص مستوى الانجاز المرسى وتزيد النظريات حول الاسباب والنوافسعة مشاكل السلوك ، لا سيما بالنسبــة لكن الجميع اتفقوا اخيرا على ال لقاح الى الاطفال الذكور . وهناك اعضاء التينانوس الرديء او التهاب الدماغ كثيرة في الجسم نتأثر ، لكن الجهسارُ يمكن أن يكونا من الأسباب الاساسية العصبي المركز هو الهدف الاول وكثرة واعلن خبراء وزارة الصحة بعسد الرصاص في الجسم تمنع وتشــــوه تشريح عدد من الجثث أن عامل المرش الصلات بين الاعصاب والدماغ » . فيروس تنفسي يعيش في اكواخ نابولي واثبتت دراسة سميث ان الذكاء حيث السيطرة للجوع والفقر والبطالة يتدسن في نسبة ١٠ في الله لسدى ولضالة التسهيلات الصحية ، مسأ بؤدي الى عبش ٧٠ الله عائلة نسي الاطفال بعد ازالة الرصاص مسن اوضاع غير صحية . وكانت نتائسج اجهزتهم . والرصاص موجود فسي انتشار الوباء وخيهة علىي الصعيد السياسي فاشتعل الخلاف بين الهيئة

الهواء اللوث بدخان السيارات . وبينما تهتم بريطانيا بأمور كثيسرة الادارية الشيوعية في نابولي وبيسن بن هذا النوع ، ترى انها الدولــة حكومة الدريوتي الموكلة مؤقتيا الاوروبية الغربية الوحيدة التي مسا بتمريف الاعمال . فالهيئة الاداريــة تزال تسمح بعقوبات جسنية علسى الركزية فروما تتهم السلطات المطية اولاد الدارس . كما انها لا تمنسم في نابولي باساءة استعمال الاموال استعمال العنف في التربية التزلية . الموجودة لديها ، وهذه تتهم رومسا فهناك ام ضربت ابثتها البالغة مسن بالتلكؤ في سماع صوت الاستفائــة العهر } سنوات ؟؟ جلدة في غضب وخلال الاسابيع الفائنة كانت الشرطة مما ادى الى اصابة الطفلة بنزيف . الإيطالية تحرس مداخل عيادة طب وطفل في الشهر السادس من عمسره ادى به سوء ائتفئية الى كسر ساقه

الاطفال في سائتوبونو هُومًا مِن غَضَب

الدكتور غوليو نارو قد شخص اارض منذ بداية المام . وقال ان أميركا عرفته بنذ ۲۰ سنة ٤ لكن بوسيسة مسرض تنفسسي الصحة الوطنية لم تهتم وتجاهلست

هذا التشخيص . غير ان تارو استمر في بحوثه وطور اختباراته معلنا انتابيد السلطات لطوله يمكن ان ينقذ عددا كبيرا من الاطفال . هكذا ثارت ثائرة الاهالي على طاقم مستشفى سانتوبونو هيث عومل الاطباء في خشونة ،واخيرا وافقت السلطات المطية على تكريسر

التي ترمل التفايات بعيدا بدلا مــن ان تصب مباشرة على السلحل غير ان العمل القعلي الكافحة الوبا ثم يبسدا

وفي البرازيل تباع بنات الثالثـــة عشرة في أسواق الدعارة . في شرق إغربتيا تتفش الامراض الزهرية بيسن الذين ، واللواتي ، تحت الخامسة عشرة في نسبة ٧ الاف لكل مئة الف أصابة . الامهات في بورما وتايلاند ولارس يعلبن ادى الاقطاعيين قسى

تصنيع الانبون ولدى عودتهن مرهقات بينما بوجد ١٣٠ الف طفل بتعاطونها

في كولومبيا . و15 في المئة من مدمني

المخدرات بواسطة والدته المنهنة .وفي

كثرة حوادث الطلاق . ورغم هذا كله لم جِعلَ قَانُونِ الْعَمِلُ يِحرِم شَفْلُ مِنْ هم

توافق سوى لم دول حتى. الان على

وزرع بدور الرعب في « الجزمة » كلها ومعظم الضحايا كاثوا يعيشون فسى شارع اركولانو ، وهو موقع تاريخي روماني قديم تحول الى زقاق فقيــر

مياه خليج ثابولي بواسطة الانابيسب

يمسحن لثة الاطفال بالانبون كسي يناموا . وهناك واحد بين كل خمسة اطفال في البيرو مدون على المُحدرات ،

القيليين تحت الثالثة عشرة . وفسى الفرب يتعرف الجنين في جوف امه الى

الولايات المتحدة الاميركية ١٦ فاللة بن العائلات على راسها فرد واحدون الوالدين ، الآب او الأم ، بسبسب

دون الخامسة عشرة .

جمجمته . وتقول التقارير الرسمية تطوير المناطق الزراعية

موريتانيا ، الدولة العربية التسي الكبير وتشكل الجناح الجنوبي منه ، والتي تبلغ مساهنها ما يزيد عن مليون

وفي اضلاعه ، والى نجابل قسسى

كيلو متر مربع ولا بتجاوز عدد سكانها أكثر مِنْ ١٤٥ مليون نسمة معظمهـــم من القبائل الرحل التي ينتقل اغرادها ق هذه المنطقة الصحراوية الواسعة

بحثا عن الماء والمراعي ، ويتركسزون بصورة خاصة في الجنوب هيث يقسع تهر السنغال الذي يشكل الحسدود الجنوبية لوريتانيا

ترى ما هي الشاكل الاقتصاديسة التي تواجه هذه الدولة العربية ء وكيف تتطور مشاريع التنمية غيها ؟

لا زالت موريتانيا ، الدولة التي يميش ٩٠ باللة من سكانها علنسي الزراعة وتربية الماشية تعانى مسسن اثار موجة الجفافع القعط التي اصابت منطقة الساحل الإفريقي خلال الفتسرة

الواقعة ما بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٥ والتي اودت بما يزيد عن نصف ثروة البلاد الزراعية والحيوانية ، وقضت على المناطق الخصبة المحدودة التسى تعيش على زراعةالذرة والارز والبقول

التي تعتبر ، بدورها ، المستر اثرتيسي للاقتصاد الموريناني السسى حانب ثروتها من القوسفات ، الامر الذي بجعل موضوع التغبية الزراعية في هذا الثفر العربي من أبرز المهام اللقاة على عاتق حكومة نواكشوط .

وقد ركز السؤولون في موريتانيسا على تطوير منطقتين زراعيتين كبيرتين تعتبران من اهم المناطق التي يمكسن استصلاحها وزراعتها ، والني يمكنها

المساهمة في تطوير البلاد من الفاحيتين الاقتصادية والإجتماعية ، هما منطقة وادى السنغال في جنوب البلاد ومنطقة « تاجنت » في وسط البلاد ، التسي

تبعد حوالي ٥٠٠ كم عن العاضمة الموريناتية نواكشوط والتي تعثير أبن أغنى القاطق الزراعية في موريتانيا > اذ تتراوح فيها نسبة ألامطار مسسا

بين . ١٥ و. ٢٥ مم في العام ، الامر

الذي شجع خبراء الزراعة العسرب والإجانب على الإستفادة من هــــــده الثروة الماثية لشاريع التنمية الزراعية والحنوانية في منطقة تقدر فيها المياه وتشكو من الحفاق والظمآ ء السي حانب المياه الجونية التي تجمعت -عبر التاريخ الطويل .. في هذا الجزء من الوطن العربي الكبير الذي كان ،

يوما ما ع من القاطق التي تفطيها وتميش فيها مخلتف انواع الحيوانات

وبهدف مشروع - تلجنت - السي تغير شروط البيئة والاماليم والارض النطقة الهامة . وزيادة الرقعة الزراعية في هـــده

العربية الكبزى ، ويقوم على تأميسن الواد الغذائية للقبائل الرحل والعبل على توطينهم بصورة تدريجية في الامد ورفع مستوى دخل السكان .

> الوريتانية بتكليف « الهيئة الوطنيـة للتنبية الزراعية ".الى نواكتسوط بتنفيذ مشروعتطوير منطقة تاجئت التي

> > دراسة شاملة ، نظرية وعمليسة ،

وتقديم الشورة اللازمة خلال تنفيد هذا الشروع الانهائي الكبير .

سينتهى تنفيذه خلال العام الحالسي ١٩٧٩ بحوالي ١٤٥ مليون ماركتيمت التحكومة الاتحادية منها ١٤١ مليون

والمدات والالات اللازمة 10 في نسفس. الوقت الذي يساهيفيه المعرف الدولي للانشاء والتعمير وهيئة التثمية الدولية ينقديم القروض اللازمة لتنفيذ المشاريع النمانية الزراعية القادمة .

الغابات والاهراش وننبو نيها الزراعة

ـ كنفيذ مشاريع التنمية الزراعية الني سبق وضعها لتطوير هسسده

والاجتماعية في موريتانيا .

المعيد ، وقد قامت الحكوم.....ة في منطقة تاجنت .

> عبدت ، بدورها ، الى توقيع اتفاقية مع وزارة التعاون الاقتصادي غسي المانيا الإنحادية في عام ١٩٧٤ لوضع

تشبل عدة ابحاث واختبارات ميدانية للتنبية الزراعية والمائية في هذه المطقة

ونقدر تكاليف هذا الشروع السذي

مارك ، بالإضافة الى التجهيــــزات

وقد حدت حكومة نواكث والموسسة الالاثية للتعاون التقسى ميادين هذا المشروع بالتقاط الرئيسية

القطقة الواقعة في جنوب الصحسراء _ تطوير المادين الانتصاديــــا

نادة الانتاج الزراعي في البلاد

- تجديد الاسس العامة للتطوير الزراعي في الاقاليم المورينانية ومسن النموذج الانماثى الذي يجري تغنيذه

 تقديمالفبرة والشورقللمؤسسات والهيئات الصناعية والزراعية .

_ تطوير ثروة موريتاتيا من الماشية وتوطين القباتل الرحل فيها .

ويتركز التعاون الالمائي سالموريتائي في اطار هذا المشروع على تطبيسق الدراسات التى وضعت بشأن تطوير منطقة تاجنت بصورة عملية واعسادة النظر فيها على ضوء التطـــورات الاقتصادية وموجة الجفاف والقحط التي اجتاحت منطقة الساحل في افريقيا الغربية ، الى جانب وضع دراسات تفصيلية اخرى في هذا المال وخاصة في الميدان الزراعي ــ التقلي وتحديد

(عفاف راضي) . . النبلم تنتجه الراقصة نجوى فؤاد الإمكانيات التي يمكن لهذه التطقسة تحقيقها بعد تثفيذ الشاريع الانوائية الرطبة بصورة تعربجية . كمال حسرب

ق ثلاث صفحات وماثلة ، تثاول على شخصيته وافكاره . انبها بالبحث والدراسة البقيقسة والتحري الرصين ، سيرة شاعـــر حباته : ـــ فط ، تميز شعره بالرفاهة والجرالة والدة هذا الشاعر سهية بنست صدر هذا الكثيب في الشهر الإخير زامل اللتي ينتهى نسبها الى عسوف اسفة ١٩٧٨ م ، ويشتمل فيما يشتمل ين عامر من العينانية ، وكانت قد عليه على مقدمة وفهرست وأبسست بالراجع والركائز التي ارتكز عليها سبيت من زوجها غرار بن الازور -رضى الله عنه ... وصارت الى زفر المؤلف في اعداد كتابه عداً ؛ بالإضافة بن عبد الله من بني مرة ، وهي حامل الى تبويب محتوياته في مصلين الثين بارطاة ، فوانت في فراش زفر ، ولم ومما تجدر الإشارة اليه ء أن المؤلف يكن ارطاة ابنا لرّفر ، وأنما بالنبني، كان يسمى جاهد ليدلل لقارئه ،---ن فلا عجب أن ينسب ألى أبه سهيسة خلال مقدمته ، أن هذا البطل قـــد عاش مظلوما في نسبه ، وغربته ، بنت زامل ، وبذلك ضاع نسيـــــه الحقيقي الى بني اسد ، واندمج في فاقدا حنان والده ، بعيدا عن اتراب عشيرته ، وكان الايلم قد اعتسبت قوم زفر ــ بنی مرة ــ بعد ان غشل على أشعاره الحرب والنفير ، فلسم والده شرار في استرداده . ييق منها الا القليل ، وكذلك أ... يكلى ارطاة مبلبي الوليد ، ويستدل ينصفه التاريخ ، فبقي اسمه مقرونا من اشعاره بأن لله ابنا يدعى عمرو ، باسم والدته « سهية α ونسب غينا وزوجته اسمها سلمى ، حيث قسال وظلها الى والد غير والده الحقيقي بعد رهيل ابنه الثاني عمرو والجزع « زفر بنعبد الله من بني مرة » ويقول المؤلف في أثبقتمة : ﴿ أَنْ غُرَارٍ بِنَ

الازور ، هو الوالد المقيقي لارطأة

بن سهية ، ذلك الشاعر الفصل ،

الذي طوى النسيان اسمه ، ودهيت

الايام بديوانه فلم يعرف له مقر .

ولم يصل الينا من شعره الا القليل

المتناثر في بطون الكتب . . بيت هنا

وأبيات هناك . . » .

هذا الكتب يحبل ألرقم ٢٨ مـــــن

سلسلة امدارات الكتبة الصغيرة

التي يشرف عليها الؤرخ والبحائسة

السعودي عبد العزيز الرفاعي ، ويقع

يُهزِق عَلْيه والاسي يقضقض احشائه : وقفت على قبر ابن سلمى قلم يكن وتونى عليه غير مبكسي ومجسزع هل انت ابن سلمی ان نظرتك رائح مع الركب! او غاد غداة غد ممي أ

لابد أن تكون كل هذه الامور وغيرها

من محاولات والده الحقيقي « فسيرأر

ين الازور » لاسترداده من بني زفر ،

الشاعر ، وجبلت مشاعره ، وقولبت

عاش ارطاة متنقلا مع ابناء قومه طلبا للكلا والماء ، كما هي عـادة

القيائل العربية التي تحترف مهنسسة الرعي . وقد اشتهر كتلك بمســدح الخلفاء والامرآء والحكام الذين عاش ق عصرهم مثل معاوية بن ابي سفيان وعبد الملك بن مروان ، ومروان بسن

ان قسا عليها الزمان واصبطات الحكم ، ويحيى بن الحكم ، وغيرهم. وبحق نستطيع القول بأن اشعباره مراة عاكسة لطبيعة احوال حياته ، وما كان يتمنع به من خصال رفيعة ، فهو دو شکیمة قویة ، فحورا بشجاعته وفيا لوالدته ، كريما سخيا ، حيث يقول عنه صاحب الاغاني : كأن أمره صدق ، شريفا في قومه جوادا ، ومن الطبيعي أن لا يشرف بين العسرب ، ولا يرتفع تكره الا الشجاع الجواد .

وهناك قصة حب غربية ، النساع نيها قلب ارطأة بعشيقته « وجــزة » اللى عَجِرت في كوامنه احاسيـــس شعرية دافقة بالعطاء ، وكاته___ا اصبحت ملهمته التي تلهمه الاشعسار الفزلية ، ولكن هذا الحب والوفساء به بين الشاعر وحسناته لم يـــدم طويلا ، اذ قطع الواشون اوصاله ، بوشابتهم ونكايتهم الحاقدة ، فحيف الود ، وبعد القرب ، وذهب الحب ضحة الوشاة والحساد ، فها هــو

ارطاة يجيش لنا بشعره محدثا عسن نكربانه مع وجزة : ص }} طلاب بعيد . ، واختلاف من النسوي اذا با اتى مان دون وجزة تسادس لئن انصح الواشون بيني وبينها وطال التنائي ، والنفسوس النفائس لقد طال ما عشنا جميعا وودنـــــ

جريع اذا ما يبتغي الاتس انسسس

لعل اجمل اشعاره ما وصف به الخبل قائلا: كأن اعينها من طول ما حشميست سبر الهواجسر ، زيت في تواريسر (a) (a)

وقد تطرق شاعرنا في قصائده الي وا كان والوفا ون اغراض الشعب المتعددة في زمانه ، فاكثر من مسدح الخلفاء والامراء فها هو بهنيء مروان بن الحكم ، بعد توليته الخلافة ، قائلا ص ۹۵ :

نزور كريمسا لسمه مندهسا يد ٠٠ لا تعد ٠٠ وتهدى السلاما وقسل ثوابسا لسسه ، انهسسا تجيد التواني . . علما . ، غماما مع أن أرطأة قد أكثر من المدح في شعره ، الا أن أكثر قصائده قــــد قيلت في الهجاء ، وكثيرا ما كـــان يتبادل الهجاء والتحدي والتثاقض مع الشاعر شبيب بن البرصاء ، فهـــو . 11 co : 17 :

رمنسك غلم تشسو الغؤاد جنوب وما كل ما يرمى الفؤاد يصيصب وبا زودتنا . . غير ان خلطت لنا احادیث ، ، منها صنادق وکذوب الا مبلغ فتبان تومسى اننسسى هجاتي ابن برصاء اليدين ، شبيب

فلو كنت عوفيا ، عبيت واسبات كداك ، ولكب الريب ، ، مريب ومهما يكن فان اشعار ارطاة تفوح برواء-إلشعر الجاهلي ، فجــامت جزلة في الفاظها ، واضحة في معانيها منتاسقة في ادائها وموسيقاها . وقد اعتبد المؤلف في ايصال شعر ارطاة الى قراء كتابه هذا ، بالرجوع الى كتاب الافائي لابي الفرج الإصفهائي الذي اشار البه في اكثر من موضع .

ولايغوت شاعرنا ان يفخر ويعتد بنفسه کثیرا ، کها جایت بذلک بعض مقطوعاته الشمرية ومنها : ص ٩٦ وأنى أبن حرب . • لا نزال تهرنسي كـــلاب عدوي ٠ . او تهــر كلابـــي وفي موضع اخر بقول ارطاة مفتخرا

بنفسه ، مادها ایاها ، ومزهوا بها - ص ۲۲ - . . اجليت اهل البرك من اوطائهـــم

والخبس من شعبا واهل الشربب وفي الرثاء نقف على جزء مـــن رائمته المتى قالها في رثاء ابنه عمرو وينقلها لنا المؤلف الرفاعي كما جاءت

في كتاب الإغاثي : ص ٧٧ :

وقفت على قبر أبن سلمى ظم بكن وقونى عليه غبر مبكسى ومجسسزع هل انت ابن سلمي ... ان نظرتك رائح مع الركب !! او غاد غداة غد سمي! اانسی ابن سلمی ، وهو لم یأت دونه من الدهر الا بعض حيست ومريسع وتفت على جثمان عمرو فلمسم اجد سوی جدث ٠ ٠ مانه ببیدایه بلتسع ضربت عمودي بنّه . . ثيرا معا غضرت ، ولم انبع تلومس بدمسدع ولو انها حادث عسن الربس نلنها يبادرة مسن سيف اشبهب موقسسع اما حاسية ارطاة الفنية ، فلــم تقف عند حد الشعر بل جاوزته الى التثر ، وبروي لنا صاحب الاغاني في اخباره ما يلي : لبدلل على جمسال نثره الادبي : _ ص ٩٦ ، ٩٧ _ « دخل ارطأة بن سهية على عبد الملك بن مروان فقال له : كيف حالك بـــا أرطأة ؟ ــ قال وكان قد اسن ــ فقال ضعفت اوصالی ، وضاع مالی ، وقل منّى ما كنت احب كثرته ، وكثر منى ما كنت أحب قلته . . فقال : فكف انت في شعرك ؟ قال : والله يا امير المؤمنية ما اطرب ، ولا أغضب ولا ارغب ، ولا ارهب وما يكون الشعر الا مِنْ تَتَاتِج هذه الاربع » لثن كسان هذا الكتيب صغيرا في حجمه ، الا انه كبير في معناه ، فهو يكشف انا فــي طياته ، عن خبابا شخصية شاعريــة عريقة ، نكاد تكون مجهولة ، لـولا بعض الكتابات اليسبرة التي جساءت حولها ، وبذلك يكون مؤلفه العلامة الجليل الاستاذ الرفاعي ، قد اوفيي بدراسته وجهده المبلول ـ لارطاة بن ضرار بن الازور ــ وكانه قد سد فراغا بدراساته هذه في المكتبة العربية وأضاف شخصية جديدة الى امجادنا المربية فله منا كل تقدير واجلال .



ادريان مدور مندوية ((الجمهور)) مع انطوني كوين ومنتج فيلم «اولاد سانشيز» هول برليت، ، وآحدى المثلات حوبيتا ايرار

انطسونی کسویس :

انطوني كوين في مشهد من الفيلم

أما عن نظرته الى حركة تحريسم

المراة ، غلكتني انطوني كوين بسرد

سافر الا بد ان يقود اهد ما السعارة

.. عُمن جهتي اغضل أن اقودها بنفسم

لان زوجني سائلة سيئة» والجواب

يليل واضح على انه لا يؤمن بالمساواة

إخر افلامه ، يتحدث عن الفقر ،

وهذا ابضا ليس بالامر الغريب على

كوين . غفي اول حياته الفنية ، تقاسم

الفنان الكبير غرفته مع ١٦ شخصا .

في «اولاد مساتشيز» يلعب الطوني

كوبن دورا يختلف عن الإدوار النسي

تعود عليها الجمهور ، ويقاسمست

في الفيلم دور مانوبل سانشيز .

البطولة فعه ابنه دنكان ، الذي يؤدي

بين الرجل والمرأة -

غيلم ((اولاد سائشيز» .

ويعلق انطوني كوين على ذلك قائلا:

۔ اتا جزء من كل الشخصيات التي

وفيلمه الجديد ، يروي حياة شعب

مكسيكو اليومية بفقرهم وتعاستهسم

معبرا بكل الدراما الانسانية والماطفية

_ أمَّا رجل عائلة ، اعتقد أن مُّوهُ

اهب والدي ربها بطريقة مبالسية

وعندما سئل اذا كان أبا عصريا ،

ــ مع اينائي الذكور ، انا اب

عصري ... اما مع بناتي فالامــــر

عن مشاكل الإفراد وهاجاتهم .

ويقول كوبن عن نفسه :

يلد ما تكبن في تلاحم عاثلاته :

بها ، وايضًا أنَّا شنيد التعلُّ

يعتبر انطوني كوين من انشـــط المثلين السينمائيين في عالم الشاشة الكمرة . مواهبه الكثيرة مكنته بــن تلاية مختلف الادوار ، انطلاقا مسن

المثلة الإيطالية مونيكا فيتى:ان اغادر بلادي ابدا

أحدى المجلات الفرنسية : بأنها لن تفادر ابدا ابطاليا . افاتا لا استطيع العيش الا في بلادي ، ربما تكـــون الحالة كارثة لكنها بلادي وانتى احبها ولا اشعر بالامان الا فيها ، وقد يكون-هذا الحو القلق الحافز الذي يجبرني على اعطاء افضل ما عندي» . هذه المثلة للطوة باستثناء فعلم واهمد لوزي ، لم نقف الا أمام الكاميـــرا الإسطالية كل حياتها الفنية . وتقول : فكونى في الاربعيث من العمر لا يؤثر بشىء لا بالتسبة لجمالي ولا لهنتسي فها ازال تلك اشابة الساحرة الثيرة التي ظهرت في اوائل اغلامــــــــها

عن عملها السيثمائي تقول : «انها

احسان عبد القدوس

¥ يعود المخرج سعيد مرزوق السي الشاشة بعد انقطاع دام طويسلا ايخرج قصة احسان عبد القنوسي الوعاشت بين اصابعه التي تدور خوادثها حول علاقة عاطنية ترسط كاتب قصة معروف اليقوم بالسدور محمود ياسيناا بمطربة متسسمورة

وتشترك بلحد الادوار وتقدم عسسدة وصلات راقصة . كما تقدم عفساف بدورها عدة اغنيات وقصائد .

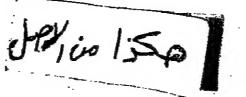
رُورِيا الْيُوتَاثِي ، حتى دوره الاخير في

نقول المثلة الإيطالية مونيكا فيتي في الحيث الذي نشرته لها مؤخـــرا

(السينمائية)) تقضي وقتها في درس الادوار التسي تعرض عليها» . مونيكا فيتي مثلت وسيلفيا كرستيل ولورا انتونيلي ،اسم الفيلم «القابلات المتوحشة» وهو من اخراج اويجي زاميا . اغضل كتابهـ شكسبير وشوبنهاور وسارتر .

> > * T سعيد مرزوق

يعيش بين اصابع



محابثات الاسكندرية

تمهيد لحادثات حيفا

القاهرة ـ عقد الجانب المري فيي

الملجنة المتفرعة عن مفارضات المكسم

الذاتي جلسة أمس برئاسة العكتــور

بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون

الفارجية ، تم فيها أستمراض موقف

الفرعيتين بعد غد الاحد في الاسكندرية.

وتستهدف محادثات الاسكندرية الإعداد

للجولة القائمة من مباحثات الحكيم

بالتلامية وأصحاب الاختصاص .

وقد طلب وزير المعارفيين المسؤولين []

في الوزارة مواصلة البحث عن اطـــــ

برامجية تناسب الطلاب الذين يجسدون

باجراء دراسة علبية شابلة أدراسيا

سبل الحيلولة دون ترك الطلاب مقاعد

في هذا الاجتماع الى أنه ينضح مرتقارير

منظمة البونسكو أن نسبة هجر الطلاب

مقاعد الدراسة في أسرائيل تعنبر مسن

اليها هي من أعلى النسب في العالم .

وأضاف أن من وأجب وزارة المعارف

مكافحة ظاهرة هجر الطلاب مقاعــــــد

الدراسة ولو لم ينجاوز عدد هــؤلاء

مواصلة المسؤولين عن انتظام حضور [

الطلاب البحث عن طرق تستهدفتعجيل

الدارس حول هجر الطلاب مقاعب

الطلاب فور هجرهم الدراسة كمس

المتول الالكترونية .

انفق أيضا على مواصلة البحث عسسن

السوق الاوروبية

تساعد اليونان على

تطوير زراعتها

اللوكسمبورغ ـ قررت منظم__

الدراسة الى المسؤولين بسرعة هنسي

أدنى النسب في العالم وأن نسبة الطلاب

صعوبة في مواصلة التعليم ، والبادرة ﴿

مصر ويلورته تمهيدا لاجتماع اللجنتيسن

اتحاد رجال الشرطة يتظاهر امام الكنيست

نل اببب ــ عنبم بـ قرر انحاد رجال الشرطة فاسرائيل الاضراب عن الطعام والقيام بهظاهرة امسسام الكنيسست اعتبارا من مطلع الاسبوع القسسادم بمناسبة الثعبريت الذي سنجربسيه الكنيست على مشروع قانون بحظسر بموجبه على رجال الشرطة الانضمسام

وقد نقرر ان يقوم ١٠ من رجال الشرطة يمثاون الانحاد بالمرابطة امام مبئى الكنيست يرم الاهد والاضراب عن الطعام حنى عراغ الكنيست مسن الافتراع على مشروع القانون فسي نهابة الاسبوع .

كها بعنزم انحاد رجال الشرطيسة القيام بمسيرة ذبالة مبنى الكنيست بعد أنَ تَلْقُوا أَذَنَا بِذَلْكُ مِنْصَابِطُ الْكُنْيِسِتِ.

مليون ليرة للدورات الصفية الاستكمالية

أبو سفان ــ من نجيب صعب ــمرح أمسى الاسناذ سلمان فلاح رئيس لجنة المارف والثقافة للدروز أن حوالي . . ه معلم ومعلمة يننظمون هذا الصيف في نطأق الدورات الاستكمالية التي تقيمها وزارة الممارف والمثقاعة للمعلميسسن في الوسط النرزي .

وتشمل هذه الدورات مواضيعالتراث الدرزي ، اللغة العربية ، اللغـــة المبرية ، الدنيات ، التعليم الكمسل، مرببات رياض الاطفال ، المتربية البدنية نعليم الكبار .. الموضوع الشامسل ، الملوم ، الحساب ، والقيامـــــات النربوية وغيرها .

واضاف السيد علاح أن لجنة المعارف والنقافة للدروز نثفق على هسسسده الدورات الصيفية حوالي مليون ليرة، وأن ميزانية اخرى خصصت للدورات التى سنقام للمعلمين في الوسط الدرزي على مدار السنة .

الشرطة تنقل أمرأة من ألموت

حيفًا - عنيم - حالت الشرطــة بساء اول امس دون انتجار امسرأة تناهز السابسة والعشرين من عمرهسا من زخرون بعقوب .

ويفيد مراسل وكالة انباء عتيم ان هذه المراة تركت رسالة تغيد باثها قسد تقدم على الانتجار ، وقد عهمت الشرطة بلاغا الى كافة المراكز طائبة اكتشاف مكان وجود هذه المرأة علىوجه السرعة وفي الساعة الثابنة والنصف مسن مساء اليوم نفسه نجح رجال الشرطــة في اكتشاف مكان وجود المرأة في فنسدق « نوف » على جبل الكرمل ، ولمسما طرقوا باب غرفنها ولم يتلقوا جوابسا قاموأ باقتحام الباب فوجدوا المراة

ل » للبوالحة وعلم أن حالت

ندمو الي القلق .

اماكن سكنية . طريحة على الارض وهي فاقدة الوعي ونم نقلها على الفور الى مستشفسي

كما استلمناها ميدالبّنك العرْفييت الإينرائيلي م مِن.

رمده	نيسالبو	عدول اسعارالاسهم في
+ 116.	ונדזו	أتموالت وتأمينت
+ 016.	127740	بنوابص تجارتيت
ار.	16731.	اشركات ابستثمام
- 1-4-	114,10	صيناعاتت
+ 420	117,40	تجارة وجدماست
— ۱°c.	۱۱۰٫۹۷	عقائرتن بناء وتطويمه

صنادين بإذة "پيا" "PIA"

٠ - ١٢د٠	דסנד.ז דפנז.ז	سمير
- 7.5	75c071 AAc771	چبایشد
+ 176	374.77 1.4777	تويإز
<u>:</u> _ ۲اره	73cal7 Y7c717	تريشليش
- 114.	74347 444747	اوفير
+ A.c.	דדנדדו פונפפו	بدولاج
_ ماد.	• אנדרו צדנדרו	پيا
- 714.	٢٥٠١٥١ كمر ١٥٠	ياهالوم
	ملات	اسفارتىبدىيسا
السعر للشراء	السعر للبيع	العملتر
٨٦.٧.٥٢	. 7774,67	۱ دولار امیرکي
34772	۱۰۶۲۷۹۹ (ا جنيدا متركيني (بريطانيا
16,1756	1677747	ا مارك المايي
T. WAW	7371.5	ا فراتك فرنسي

ملامِظ: الإبسعارا لمتداول تتعلق بالتحويلات والحوالات . السعرالذي يقرره بنك ابراغيل هوالدوالنوبط بيدالشؤء والبيع

1174411

7444671

ا فرانك سويسري

من مدود مدود المرك المرك المرك المرك المرابلة عن المرك و المر

ترقبسوا مفاجأة الموسم

في محسلات اخوان ريس

لصاحبيها: شكري و فضري الريس

. شارع صلاح الدبن - مقابل سينما بسنان - هانف ٩١٠١٩٣ بمناسبة شهر رمضان المبارك تفخر محلات اخوان ريس لعرض احدث الازياء المستوردة للعرانس والرجال والاطفال محدث اخوان ربس بقدم فستان الزفساف «الميلة العمر » مجانا لكل عروس عند شرائها جميع لوازمها في محلات اخوان ربسس

طهران ـ رفض الثوار الاكراد القتراح الهكرمة الايرانية السادي وهم ما زاارا يسيطرون على مركز للشرطة في منطقة الحدود الغربية الايرانية ، كماقاموا باعتقال مسافريسين واحتفظواً بهم كرهائنٌ ، وقدهاجم الاكراد ست قرى فسي، نطقة كاتور وجردوا رجــال

العراقي السيد صدام حسين التكريني قد اعترف بارسال مخربين الى المليم حُورُ ستان -وكان هذا الإقليم الذي يطالــــب سكانه المتحدرون من اصل عربي بهنجهم الحكم الذاتي ، قد شهد في الارنــــة

الاخبرة اعمال عنف كثيرة ، كما تهم ننفيذ حكم الاعدام في ثلاثة اشخاص في الاشهر الثلاثة الاخبرة بتهمة الداق أضرأر بانابيب النفط مما ادى السي نوقف ضح النفط الى معامل التكريسر في عبسدان .

وصرح امس الزعيم الديني اية الله صادق خلخالي باته اهبط عمايسسة لنخليص ١٣٣ زعيها آبرانيا مسسن ايام لنشكيل مجلس من المختصين لدراسة السجون على غرار العملية التي قامت

> مقابلة مع صحيفة الكيهان) الابرانيـــة ان قائدا عبكريا منفيا اعتزم نقسل مجموعة من رجال الكوماندو جوا لاطلاق سراح سجناء من سجن قصر في طهران بينهم السيد أمير عباس هويدا رئيس الوزراء الايراني السابق والسيد عباس خلعت بري وزير الخارجية السابق . وأضاف أنه أمر بتنفيذ احكام الاعدام بحق السجناء النلاثة عشر ، واحبطبناك

عملية تخليصهم . واعلن الامام اية الله خميني الزعيم الديني الابراني من مقره في مدينة القماا أنه قرر الاعتكاف طوال شهر رمضسان

حملات توعية ضريبيـــة في قرى المثلث الشماليي

المبارك الا أنه سينابع عن كثب نتائج

الانتخابات النى ستجري بعد تسع

باقة الغربية - من محمود مواسى -قرر قسم الاستشارة والارشاد فسي ضريبة الدخل القيام بحملات توعية فسي قرى المثلث الشمالي تثيمل قرى ، أم القحم ، باقة الغربية ، الفريديس ،كفر قرع ، الطبية .

وسيقوم أهد موظفي ضربية الدخسل بزيارة هذه المقرى مرة كل أسيسوع وفلك لتقديم المشورة والارشاد بمسسا يخص السكان بالنسبة لضريبة الدخل

اعتقال ٤٠ شخصا بتهمة السرقــة والاتجار بالمفدرات

كريات اونو ــ عتيم ــ اعنقلت الشرطة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية . } رجلا وامراة في كل من اور يهودا وجبمات شاؤول وكريسات اونو للاشتباه يهم بحيازة ممتلكات مسروقة والاتجار بالمخدرات والقبام بالسطو على

أ ومن بين المعتقلين سجينان غاران .

وقد جاء اعتقال هؤلاء الشبوهين في اعقاب استخدام طرق متطورة لمكافحة

التي تستهدف المنويين .

نجاح مصر هونجاح لكل عربيء

~	~~				•
		2		للب	
اق	ge-3	70	سورد	يض مد لاوروب	عر اب
		سترعه	31 4_	لاوروب الطن ال	,
1	285	17.	واحد	الطن ال	سعر

فانس غبر مستعد

معاهدة السلام بينوا تعتق الولايات المتحدة بان الوضوع ا الماد حسل له في الاسابيع

اصدقاء وزمالاء الاستاذ

نائب مدير المدرسة الابتدائية الرسمية افي يركا ومرشد التراث الدرزي يقدمون له اخلص التهاني واجمل اتتبريكات بمناسبة حصوله على درجسة

راجيــن كــه كــل تقدم وتوفيـــق والسي الامسا

نعلن بلدية الناصرة عن تمديد الناقصة اعلاه بنفس الشروط التي نشرت سابقا وبحيث بكون أخر موعد لتقديسمالمطاءات هو يسسوم ١٣٨٨ـ١٩٧٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

يمكن الحصول على الخسرائسطوالواصفات الموجودة في قسم الهندسة في بلدية الناصرة مقابل دفع مبلغ الغيلرة «...؟» وهذا المِلغ لا بعادسواء قدم العطاء أو لم يقدم .

توفيق زيساد

الاكراديرفضون مهادنة الحكومة الايرانية الدكتور بانى: العراق يعترف بارسال مخربين الى خوزستان

الدرك والحرسالثوري الايراني فيها من اسلحتهم •

واعلن أمس الدكتور حسين باني صدر احد اعضياء مجاس الثورة الإيرانية في مقابلة صحاية أن الرئيسس

مسودة الدستور الايرائي . بها اسرائدل في مطار عنتيبه الاوغندي . وقال راديو ايران أنه نفذ حكم الاعدام وقال خُلْخَالَي الذي كان يتحدث فــي رمبا بالرصاص بحق امراة وسبعة رجال أديئوا بتهم مختلفة بينها تفجير البوب للغنزة ومناوأة الثورة الايرانية والتهريب وارتكاب جرائم ضد منظاهرين .

وبذلك ببلغ عدد الاشخاص التيسين نفذت نبهم أحكام الإعدام التي اصدرتها شهر شباط الماضي .

محاكم ثورية أسلامية ٢٩٦ شخصا منسذ

الدّاني المقرر اجراؤها في حيفا فبيسي السادس من الشهر القادم . وزارة المعارف تتخذ تدابير جديدة 🛚

للحد من ظاهرة هجر الطلاب الدراسة 🖟

القدس - اوعز السيدربولون هامر وزير المسارف المسارف المساول المساولين عسن انتظام حضور الطلاب بتعميت المحمود عدر الطلاب بتعميت العناية بموضوع هجر الطلاب مقاعد الدراسة حتى تتلاشى هذه الظاهرة من الدارس .

واصدر السيد هامر هذه التعليمساتخلال الجلسة التي عقنت في مكتبه يحضور السبد اليعزير شموتيلي المدير المسامللوزارة والمشرفين على دائرة المنابة

حكومة بيوت تعرض موقفها من الوضع في جنوب لبنان

بيروت سـ أجرى السيد غؤاد بطرس انفرادیة امس مع سفراء اربع دول من أصل الدول الخبس الاعضاء الدائميين في مجلس الامن الدولي ، وبحث معهم الوضع في الجنوب اللبناتي .

وقال راديو بيروت أن السيد بطرس قد طلب الى السفراء الاربم أن بعرضوا على حكوماتهم موقف الحكومة اللبنانية من الاحداث الاخيرة في جنوب

تعزيزات عسكرية الى مىينة حلب

بيروت ــ يقول مسافرون قدموا من سوريا الى هنا ان تعزيزات كبيرة من للمساعدة فياحكأم القيضة على معارض نظام حكم الرئيس السوري .

ويضيف هؤلاء المساغرون أن عاثلات علوية باكملها قد نم نقلها وؤخرا دن مدينة حلب الى منطقة اللاذةبة النسى تعتبر معقل العارس الوهيد في سوريا وذلك بسبب استهرار عمليات الاغتيال

الاحيان في العالم العربي ولكن للاسف لا يستطيع بعض الدكام العرب الا أن يشوهوا كـــل شيء ، واضاف أنه لم يكسن يتوقع عماية حقد ومرارة على نجاح مصر لانه يعتبر دوما ان

*	البي_ع
*	سكر أبيض مستورد من الاسواق الاوروبيــة المُستركة
*	سعر الطن الواحد . ٢٦ دولارا تأة حن ٢٣ ٢٩ ٢٩ . ٢٠

ذو اهوية فرعية نسبيا ويمكن القريبة القادمة عبر مدادثات

تهنئ ق

سلمان سعيد ملا

في مونسوعي اللغسسة العربية والتربية

بلىية الناصرة

اعلان تمديد منسساقصة رقم ٥١ / ٧٨ لمسد خطوط مجاري متفرقة في البلد

رئيس بلدية الناصرة

عرس الدم الملخوذه مصنه عن غلي....

عَنْانُونَ مِخْصُرُونَ هُم جُونَ بِأَيْارُ البِالْغ

ون العبر ٧٧ عاما يمصاهبة لاعسب

البيانو أود بلاك البائغ من العمر ٩٦

عاما أو نجوم العشرينات مثل ادلابيد

كبا هنتك المغلات الوسيقية التسي

قدمتها في أسلوب عصري غرق مشـــل.

_ جروف واشنطن جوينور_ وايرلكلوج

ومايكل فرائكس نجلحا كبيرا وغمست

أنيوبورت وذلك بعد عثبرة ايام قدمست فلالها موسيقي الجاز بمختلف صورها. وكانت أمتع لحظات المهرجان تلك التسي

آحث لي الطمات واشار السيد البعزير شموئيلسي

ن عبون الصبابا نحب الرحيل اليك وتهوى زمانسك

> الذين يتركون مقاعد الدرس ثم يمودون [ن] وخانسك حتى عيونسك رغسم الماسسى

ثك تاثلت في الغير حتى امنلات

ورغم جراحات وجهك تنبىء تيسا بمان أباه قتل وان رحيلك نحو الشام حديث وقد تم النوصل في هذه الجلسة الي

بن أبُوت في زيسن الحب وتحسين سبل وصول تقارير مديري الدنرنبالة عنسسق وقهسر -عيد الله رضوان

هرب الجرد من القط فاشعل حريقا واحدث مرن مطورة لتعقب مثل عزلاء الطلاب أوا خسائر بـ ١٢٠ الف دولار

 المداء النقليدي بين القيطط الم والجردان لم تنحصر مشاكله بينهما الله عند على المياة المعامة حيث ﴿ إِلَّهُ اللَّهِ عَلَمُ جَرِدًا فِيقَرِيةَ بِنَتِيهِ فِي اتَّدُوتَبِسِيا فهرب الاخير مذعورا ودخل الى كسوخ المنكه احد المزارعين ، فارنطم بقنديل أبشعل بالكاز غاوفعه ارضا وامتسد السوق الاوروبية المشتركة منح اليونان الاولة من هذا الكوخ الى الاكواخ قرضا بمبلغ ٢٧ ملبون دولار لنطوب والمالي المجاورة ثم الى الحقول .. وقدرت الخسائر بـ ١٢٠ الف دولار واحسراق سيرمد لتبويل مشروع مطور للزي في المستحدة الكواخ وتشريد خمسين شخصا .

اتصغرا لقرود في العاكم

القاعات أيضا في هفلات جاز أمريكا في هذا الهرجان الناجع.

اللاتينية ــ الا أن المشاهدين لـــ

يقبلوا على حفلات موسيقى جاز الطليعة.

ولم ينقص المهرجان شيء هتى تكري

الراهلين من المظماء أمثالبيلي هوليداي

... كما كان هناك الموسيقي الحزينة...

و ... الديكسيالند ... معثلة في غرقسة

وایلد بیل دفیسون کستات ...



🛎 في هديقة هيواثات سكاتسن في ستوكهولم ولد مؤخرا اصغر قريتين في المالم .. تزن كل منهما ثمانية عسسر غراما عند الولادة ويبلغ طول كل مسن

ويقول المختصون ان القردنيـــــــ عندما تكبران لن يزيدا عن ١١ سم . المنظمة التعرير في المرحلة القليمة من وموطن هذه القرود الاقرام الإساسر الانشمام الى مالدة المارضات . منطقة الامازون في اميركا الجنوبيسة وهي. على صغرها تلنهم كل ما يقسع تعت استانها من درة وتفاح واجساس أجماع عمال مصر وبقدونس وما يقع تحت اسفانها مسن بين جماهير الممال فالقطامات المنطأ حشرات باستثناء النمل والعناكب . الطريف أن هذه القرده ، لا نخاف الله على نظرين الذي ينطوي على نظريع

أصيب الكلب بالخوف فاقتلع انن صاحبه

 نبكن غريق من الجراحبـــن اللبناتيين من ارجاع ائن شخص قطمها كلب الى مكانها بعد عملية استفرقت ﴿ النَّقَطْنِينَ النَّالِينِينَ :

> وكان المربض يلاعب كلبه عندما انطلقت زخات من الرصاص ممسا اصاب الكلب بالغزع فاقتلع انن صاحبه وقد حمل المريض اننه الى اقسرب مستشفى واعتبرت العملية هي الإولى

أوالصناعة والمضمات والنفقة والغيم والتربية والرياضة . مِنْ تُوعِها فِي لَبِنَانِ .

عبى البلدين ورفاهينهما . وجاء في البيان أن ممثل انعسبة الاغزيق وتلبليون وغونيه وبيتهوفزونيونن 🐧 النفامات المعربة الكوا خلال المعلنات وغيرهم . لكنه أسنحال على أحد الاثنين إلى مع السيد مبشل شرورة للعبل علس

ديغانشي أو سُكسبير أن ينقدم الاخر ، إلى البجاد حل المنسبة الماسطينية ، واز وعطل هذا الازدواج جانبا من نتيجسة إلى السد مبشل يعترف بوجود همسدا والقضية ووجوب حلهسا بصورة أزبهسا

وقد مم النوصل الي جبيغة همذا ﴿ البان و خنام الملحظة اللي هسرت الله اول المس في عندي عبانون أحم قبك أخيرا فريق من العلماء أثبت دراسة العلماء أن نفص كبيسة (القاهره سن رؤساء النقيف المنساء)

=== الأزاد === جريدة بواينة سياب ويسوهم ليبر المهول دافيد اهوت ممعسنة منشولات وتثلوافه السعريسسر والأدارة شايع اومستل يوسف ٣٠ ستل CANA 1/0/7 0/16/ JETAN فربوتر أيعب متكب متورات يسرارا شاع شاور ماخ ا تعواد دسهم قرع النامية مكف لتام وبداية وقف مكافوا حافون -۱۹/۵۷۶ مند ميا الحربرة غيرمسوولة عرمضمون المرع

الجمعة ٢٧_٧_٧

عصف في ترجيب في مفعل بع طبانة وفيت مصره جارساء، Daily Newspaper Tel. 288801-5-6

* تتمــات * وفاة زهير محسن المسيد

بستر اللثي تقل اليه يعد تعزه

لحارثة اغتيال وتعت فالساعات الارز من فجر يوم الاربعاء الماضى عثر ين مسدس فاصابته في رأسه وهو يطرز حرس باب شقته فيعدينة كان الفرنسية وقالت زوجة السيد محسن سـ أغادتها للشرطة انها لاحظت بعد سياعه

صوت الرصاصة رجلين احدهها بيرح انه اوروبي والاهر تو ملامع عربية يلودان بالغرار من منطقة الحادث وتقوم الشرطة الفرنسية باعهسال لمطاردة والشعة النطاق بحثا عن سيارة

بلوز ــ ممثلة في فرقة ــ موري وتر ــ المعاهداء اللون من طراز الا فيسات ا ويعتقد أن الرجلين المهاجمين غرابها ." وقالت مصاعر الشرطة الفرنسية كما حقق كونت بازي وليونيل هبتون النقلا عن السيد ماجد محسن شقسق . تجاها كبيرا خلال معلنيهما التي تدماها في زهير محسن أن شبيته زهير كان بعام أياته مطارد واثه لم يتقد اي اجراءات

امن وقائية خاصة وتم تعثر الشرطة الغرنسية بحوزة السيد زهير محسن على اي سلاح . هذا وسينقل جنهان السيد زهير 📆 معسن الى دمشق حيث يتم تشييعه الى

الملك حسين يحنر

ئواد الإغيسر .

واجراء محادثات مع المسؤولين فيهاهوإ الشفة الغربية . وككرت محيفة اللرائه الريثية و

عددها الصادر أمس أنه من المتوقع ال يتوم مبعوث أميركي خاص بجولة نسي أعدد من المواهم الشرق اوسطية قريبا ونقلت المبحيفة على لسان ممسابر

الميركية رسمية قولها أن هذه الاقتراهات الجنيدة تدرس ألان مع مصر وأسرائيل. وقالت أنه من المعنقد أن بكون السيد أسابروس فانس وزير الخارجية الميركي ﴿ هُو الذي سيتوم بهذه الجولة هيست إسيطرح خلال محادثاته مع المسؤولين في عواهم الدول التى سيزورها مسوذ

برنامج يتعلق بالقدس . وأغباقت المحمعة أته عمل اقتاع إلى الان لدى الادارة الميركية يوجوب اشراق المتلوشيات لتشجيع اطراف اخرى علي

الانسان ولكنها نخشى العناكب كثيرا. المالية والتقابلا ﴿ وَفِي المَجَالُ الْمُولَى أَبِضًا . ثالتا ــ لقد ساهيت هذه الريسارة إلى وسنساهم بصورة ايجابية في المستقبل في مواصلة النماون بين التقابية المُنْبَة إلى مصر واسرائيل الذي يستئد فلسنج

مواصلة اجراء الاتصالات وعلا والتحديد السبل وتلفيذ الرامي الشغرا ل المجالات السباسية والإقتمنكيسيا والاجتماعية لا سمها في هقول الزراعة

نولى الحركتان أهبية باللفة لدورهه حاضرا ومستبلا في سيبل توطيد وندابا

يين أعلام الفكر والقن والعباق وأن - القرنسية المحمر بالتسميان والقادة العظماء الذين شكلوا بوجودهم وياتارهم المتروكة متعطفا حاسما فيى

ــ مالياش نفس للجواز ٠٠٠ شوفيلي

حاجة عانحة للشهية . . !!!

الحضاري . فقد طلبت الى تسمـــة ديبلوماسيين أوروبيين أن يختاروا أبرز هياة أوروبا ومدنيتها القديمة والراهنة. والمتعاقرة التاريخ المضاري الاوروبي منذ نشأته الاغريقية القيمة حتى أيامنا هذه، على أن تتضمن لائمة خيارهم خمسين خصية بين المعظماء الذين أسهموا ، الكل في حقل خلقه وابداعه ، في منسع أألجد الأوروبي واشعاعه الكانت المهمة صعبة دون شك الا أن

معلية القوز انتهت عند أسمين النين : الله ليونارد ديفانشي - و - ولي

الجنين بالأكسجين

تقدم هذان الكبيران يسهولة فلاسفة

بمستشفى جوئز هويكنز في الولايسسات الاكسجين عن الجنين اثناء عنره الولاده (إ) والمسد مبسل والوقد الرابق له الذي المتحدة من اختراع جهاز الكتروني بقوم تودي الى النخلف العقلي . والجهاز ألم منه كلا من السند معتوب كوهن رئس بعملية أمداد الجنين بكبيات الاكسجيان الجنيد بمكن أن بقيس مصل نفض الجنين [] الدائرة العربية في الهستدون والسط إن الكرونية ، وقد بطريقة الكرونية ، وقد بطريقة الكرونية ،

جهاز الكتروني لامداد